سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (١)

كنوز ٢

اَلْمُسْتَوى الثَّاني

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

ⓗ المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛ محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.

الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٥٠؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك:٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية- تعليم ٢- الاطفال- تعليم أ. عبد الرحيم صفوان(مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٣/٩٤٠٣

رقم الإيداع:١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك:٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية
هاتف:١١٢٨١٦٥٨٢ ٩٦٦+ -١١٢٨١٦٥٨٤ ٩٦٦+
فاكس : ١١٢٨١٦٥٨٣ ٩٦٦+
ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤

التخطيط والإشراف	أ.جمعان بن سعيد القحطاني د. صالح بن حمد السحيباني
التأليف	د. هداية هداية إبراهيم أ.محمد عبد الله بيهان أ.عبد الله بن صالح العمري أ.صفوان عثمان عبد الرحيم أ.شكري محمد مقبل
المتابعة	أ.عبد العزيز بن ثابت العسكر
المراجعة	د.أحمد عبد الكريم الخولي أ.حسن محمد السياري أ.محمد عبدالله الغانم أ. بسام حسن عمقية أ.صفوان عثمان عبد الرحيم
تصميم وإخراج	رياض الحاج محمد جهاد شوحان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الْمُحْتَوَيات

تقديم

الحمد لله ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على أشرف المرسلين محمّد المصطفى الأمين صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعدّ اللغة العربيّة من أهمّ لغات العالم الحيّة، إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة، ويتوق لتعلّمها أكثر من مليار مسلم، ويطمح لتعلّمها الملايين حول العالم، وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظّمات الدوليّة، وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصّغار من غير النّاطقين بها بغضّ النّظر عن جنسياتهم ولغاتهم الأصليّة ودياناتهم، وتتكون السّلسلة من ستّة مستويات مع وجود وسائل معينة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة. وتميّزت هذه السّلسلة بمراعاتها لحاجات المتعلّمين المبنيّة على دراسات ميدانيّة، إضافة إلى تميّزها بتقديم اللغة العربيّة الحية في دورات قصيرة تنفذ كل دورة في ستّ وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلّمين ومشاغلهم وتعدّ الأولى من نوعها في هذا الشّأن.

كما راعت السّلسلة عند تقديم الدّروس اللغويّة الأسس: النفسيّة، والتربويّة، والاجتماعيّة، واللغويّة، والثّقافيّة.

وقد روعي في إعداد هذه السّلسلة التنوّعات التّالية:

١- التّنوّع الدينيّ: حيث تستهدف السّلسلة المسلمين وغيرهم.

٢- التّنوّع العمريّ: حيث تستهدف السّلسلة الصّغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عامًا، مراعية ما بين الأطفال والمراهقين من فروقات: عمريّة، ونفسيّة، واجتماعيّة، وعقليّة.

٣- التّنوّع البيئيّ: فالسّلسلة تستهدف أساسًا الصّغار الّذين يقيمون في بيئة عربيّة مع مراعاة فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السّلسلة وهما:

- أبناء الجاليات العربيّة في بلاد المهجر.
- صغار المتعلّمين من غير النّاطقين بالعربيّة في بيئات لا تدعم تعلّم العربيّة كلغة أجنبيّة.

كما راعت السّلسلة الدّخل اللّغويّ من حيث:

١- التّكامل بين مستويي اللغة الاستقباليّ والإنتاجيّ وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتيّة المختلفة.

٢- اعتماد العربيّة الفصحى المعاصرة مع تفصيح العاميّة ذات الأصول الفصيحة.

٣- تقديم الظّواهر اللغويّة في مواقف اتّصاليّة طبيعيّة.

٤- تعلّم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.

٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفيّة.

٦- محاولة التّغلب على الصّعوبات اللغويّة التي حددتها الدراسات العلميّة بوضع تدريبات علاجيّة لهذه الصّعوبات.

٧- تقديم المفردات والتّراكيب من خلال مواقف حقيقيّة تواصليّة.

٨- توزيع الظّاهرة اللغويّة في أكثر من درس حتّى يسهل اكتسابها وإتقانها.

أهداف السّلسلة اللّغويّة:

١- أن يكون رصيد المتعلّم من المفردات العربيّة الشّائعة في حدود ألفي كلمة، ويستعمل هذا الرّصيد استعمالًا يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.
٢- إكساب المتعلّم القدرة على التّواصل بلغة الحياة اليوميّة بكفاءة.
٣- إكساب المتعلم القدرة على القراءة الموسّعة في الكتب العربيّة المكتوبة بلغة مبسّطة تناسب الصّغار.
٤- إكساب المتعلّم القدرة على التّعبير كتابيًا عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة وكلمات خالية من الأخطاء الإملائيّة الشّائعة.
٥- إكساب المتعلّم القدرة على سماع النّصوص العربيّة المبسّطة، وفهمها.
٦- أن يتعرّف المتعلّم بعض المقوّمات الأساسيّة للثّقافة العربيّة والإسلاميّة.

مدّة التّنفيذ:

تنفّذ كتب السّلسلة وفقًا لظروف البرنامج من حيث الزّمان والمكان وهذا التّكيف مبعثه مرونة السّلسلة وإمكانيّة تنفيذها بخطط تنفيذيّة مختلفة، ومعدو السّلسلة يقترحون الجدول التّالي للتّنفيذ:

عدد المستويات	عدد الأسابيع لكلّ مستوى	عدد الأيّام الدّراسيّة أسبوعيًا	عدد السّاعات اليوميّة	عدد السّاعات الدّراسيّة لكلّ مستوى	
				ساعات صفيّة	نشاطات حرّة
٦	٦	٢	٣	٣٠	٦

والنّشاطات الحرّة ساعة واحدة أسبوعيًا ومن أمثلة هذه النّشاطات: الاتّصال الحرّ مع أيّة مصادر لغويّة تحت إشراف منفذي البرنامج، تعلّم ذاتيّ موجّه، مشاريع تعلّم مقترحة، رحلات وزيارات وتسوّق.

تعريف بالكتاب:

أولاً: المحتوى:

يحتوى الكتاب على ثلاث وحدات، هي:

- الوحدة الأولى: مدينتي جميلة.
- الوحدة الثّانية: غذائي مفيد.
- الوحدة الثّالثة: جسمي سليم.

وفي كلّ وحدة عشَرة دروس تشتمل على حوارات قصيرة وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً: أهداف الكتاب:

١- إكساب المتعلّم القدرة على تمييز الأصوات العربيّة ونطقها في جمل.
٢- إكساب المتعلّم القدرة على استماع ما يدورحوله في المواقف اليوميّة وفهمه في حدود ما تعلّمه.
٣- إكساب المتعلّم الطّلاقة في الحديث بالعربيّة بطريقة مقبولة.
٤- إكساب المتعلّم القدرة على قراءة الجمل القصيرة ونسخها.
٥- رفع الرّصيد اللّغوي للمتعلّم إلى ٤٠٠ مفردة.
٦- رفع رصيد المتعلّم من التراكيب الجاهزة المستخدمة في الحياة اليوميّة.

مدة تنفيذ الكتاب:

- تنفّذ كلّ وحدة من وحدات الكتاب الثّلاث في عشرحصص، مدة كلّ حصّة خمسون دقيقة على النّحو التّالي:

١- حصّة للتّمهيد لدروس الوحدة.
٢- ثلاث حصص للحوارات أوالنّصوص.
٣- أربع حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغويّة.
٤- حصّة مراجعة وتلخيص لدروس الوحدة.
٥- حصّة لاختبار الوحدة.

ثالثاً: عناصر اللّغة ومهاراتها:

١. عناصراللّغة: تمّ توزيع عناصر اللّغة المستهدفة في هذا الكتاب على الوحدات على النّحو التّالي:

أ- الأصوات :

(أ ع س ص ط ت ح هـ د ض ز ظ ذ)

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
«مدينتي الجميلة »	« غذائي مفيد »	«جسمي سليم»
أ - ع / س – ص	ط - ت / ح - هـ	د - ض / ز - ظ - ذ

ب- النّظام النّحويّ:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- تقديم الخبر شبة الجملة. - التّركيب الوصفيّ للعدد (١) - تمييز العدد من ٣-١٠	- التّطابق بين الصّفة والموصوف للمفرد. -المعرّف بال والمعرّف بالإضافة.	- إسناد الماضي لضمائر الجمع المذكرّ. - إسناد المضارع إلى ضمائر جمع المذكرّ. - التشبية.

ج- المفردات النّحويّة:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- أنتم - هم - الّذي - الّتي - الّذين	- كان - يكون - ما - لن (النّفي) - لا (النّاهية)	- واو الجماعة. - إذا -إنْ - من - سوف

د- المفردات الحرّة:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- الجهات الخمس. - أماكن: سوق ،مطار، حديقة، مدرسة، محلّ. - مهن :طبيب ،ممرض ،موظّف ،خبّاز ،بائع ،سائق. - مصطلحات حسابيّة: - + × =	- الأعداد المرّكبة من ١٣-١٩ - ألفاظ التّهذيب «معذرة - من فضلك» - الغذاء « إفطار - غداء - عشاء » - الألوان - مذكرّ- مؤنّث	- ألفاظ العقود. - أجزاء الجسم. - صفات: قريب، بعيد، حارّ، بارد، غالي، رخيص ، قويّ ، ضعيف ، مريض ، سليم. - الزّمان: بعد قليل، الآن، كلّ يوم، أسبوع، أمس، غداً.

٢- المهارات اللغويّة، تمّ توزيع المهارات على الوحدات الثّلاث على النّحو التّالي:

أ- الاستماع:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- التّمييز بين النّون والتّنوين. - تمييز الكلمات المشتملة على التّضعيف.	- فهم معاني الجمل والعبارات البسيطة من: طلبات - تعليمات - استفهام.	- فهم معاني كلمات عند شرحها لفظاً وتشبيهًا.

ب- التّحدّث :

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- استخدام عبارات التّعامل اليوميّ مثل عبارات التحية والمجاملة. - نطق الأصوات العربية. - نطق الصّوائت الطّويلة والقصيرة.	- استخدام أدوات الاستفهام. - الإجابة عن الأسئلة في حدود ما تعلّمه الطالب من أدوات الاستفهام.	- إنشاء جمل بسيطة في محيط البيت.

ج- القراءة:

الوحدة الأولى	الوحدة الثانية	الوحدة الثالثة
- تعرّف الحروف الهجائيّة في مواقع مختلفة. - تحليل الكلمة إلى أصوات.	- تأكيد القراءة من اليمين إلى اليسار. - تمييز قراءة الأناشيد من غيرها.	- قراءة كلمات وجمل مضبوطة بالشكل قراءة مقبولة، وهي تشتمل على التّنوين والتضعيف ومدود وتاء في آخر الكلمة مع استيعابها.

د- الكتابة :

الوحدة الأولى	الوحدة الثّانية	الوحدة الثّالثة
- الشدّة، اللّام الشّمسيّة والقمرية، التّنوين - رسم الحروف في مواقعها. - نسخ كلمات وجمل مع ضبطها.	- التّاء المفتوحة والمربوطة. - الكتابة من اليمين لليسار. - التّعبير بجمل قصيرة.	- إملاء كلمات من ثلاثة أو أربعة أحرف. - تكوين كلمات من حروف منفصلة. - يعيد الطالب تنظيم كلمات لتكون جملة مفيدة.

إرشادات المعلّم

المعلّم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنّك ما تصدّيت للتعليّم إلّا وقد أعددت نفسك ووطّنتها على احتمال هذه المهمّة الإنسانيّة العظيمة، وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك وأن نقدّم لك بعض الاقتراحات التّي قد تساعدك على تدريس هذه السّلسلة، ونحن على ثقة أنّ في جعبتك كثيراً من الإبداع وكنزاً من الخبرات الّتي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب لأبنائك.

على مستوى الصّوت:

١- على المعلّم أن يتوقع بعض الصّعوبات المتعلّقة بالنطق عند الطّالب ومنها:

أ . نطق بعض الأصوات العربيّة الّتي ليست في لغة الطّالب الأمّ.

ب . نطق بعض الأصوات العربيّة المتوفرة في لغة الطّالب أصلاً ولكنّها تختلف في موقعها مثل حرف "الهاء" في آخر الكلمة بالنسبة للطالب النّاطق بالإنجليزيّة.

ج . وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلّم من خلال خبرته ومن خلال المواقف الّتي يتعرّض لها في أثناء التّدريس.

وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصّعوبات فإنّنا نقترح ما يلي:

- حصر الأصوات التي تشكّل صعوبة لدى الطّلاب.
- تدريبات الثّنائيّات الصّغرى المناسبة.
- ينطق المعلّم الأصوات مرّات عدّة.
- يردّد الطّلاب جماعياً.
- يردّد الطّلاب فئوياً.
- يردّد الطّلاب فردياً.
- تكرار الآليّة السّابقة من خلال كلمة تحتوي على الصّوت (الشّكل).

على مستوى الكلمات:

يجدر بالمعلّم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السّلسلة على أنّها الثّروة اللغويّة المقدّمة للمتعلّم لتمكينه من ممارسة اللغة العربيّة بشكل يقربه من أداء أهلها، ولتحقيق هذه الغاية فإنّ على المعلّم أن يقدّم للمتعلّم ما يلي:

- معنى الكلمة.
- تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
- إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.
- إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونقترح على المعلّم الخطوات التّالية:

- أن يقوم المعلّم بنطق الكلمة وتكرارها أكثر من مرّة.
- أن يُوجَّه الطلبة إلى الاستماع والإنصات.
- يعرض المعلّم الكلمة مكتوبة على بطاقة ويوجّه عناية التّلاميذ لتأمّل شكلها.
- يكتب المعلم الكلمة على السبورة (أو أية وسيلة عرض أخرى).
- يطلب من التّلاميذ ترديدها (جماعيًا وفئويًا وفرديًا) قبل تعرّف معناها.
- يشرح المعلّم معنى الكلمة (تستخدم الصّورة إذا كانت الكلمة حسّية، أو التّعبير الحركيّ إذا كانت معنوية).
- يدرب المعلّم طلّابه على مهارة تجريد الكلمة الهدف.
- يسجّل المعلّم الكلمات الجديدة على السّبّورة ويقرؤها.
- يردّد التّلاميذ بالطّريقة السّابقة.
- يدرّب التّلاميذ على قراءتها وكتابتها.

تعليم التّراكيب:

إنّ تعليم التراكيب اللغوّية ليس هدفا في حدّ ذاته، وإنّما هو وسيلة لتوظيف اللّغة في تنمية القدرة على التعبير شفهيّاً؟ وكتابيّاً؟ لذا نقدّم لك عزيزي المعلّم هذه الطريقة المقترحة في تعليم التّراكيب وهي:

- كتابة التركيب المراد تعلّمه على السّبّورة أو عرضه على وسائل العرض المختلفة.
- توجيه أنظار الطّلاب إلى هذا التّركيب وتأمّله.
- قراءة التّركيب وشرح مكوناته.
- قراءة الطّلاب لهذا التّركيب عدّةّ مرّات.
- تدريب الطّلاب على التّركيب وذلك عن طريق:

أ. التّعويض ثابت الموقع كأن يغيّر كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.

ب. التّعويض متغّير الموقع كأن يغير اسم الإشارة مرّة والاسم الذي يليه مرّة أخرى.

ج. التّعويض بالمثير الصّوريّ كأن يعرض صورة لما يراد تغيره في التّركيب.

د. التّعويض المتعدّد كأن يقدّم للمتعلّم متغيّرين في التّركيب الواحد.

هـ. الدّمج: ونعني بالدّمج الرّبط بين جملتين لتصبحا جملة وأحدة.

و. تمارين الإضافة: ونعني بها أن يضيف الطّالب كلمة للتّركيب، أو أكثر.

تعليم القراءة :

- يقرأ المعلّم بصوت واضح ومعبّر وبسرعة تناسب مستوى المتعلّم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطّالب التّرديد.
- يكلّف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة.
- ثمّ يكلّف آخر حسبما يسمح به الوقت.
- يناقش المتعلّمين في الفكرة الرئيسيّة في النّصّ والأفكار الفرعيّة.
- التّعرّف على فهم معاني الكلمات الغامضة من خلال الصّور المصاحبة أو السياق أو المرادف أو التضاد.. الخ.
- طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلّمين للنّصّ.
- حلّ التدريبات المصاحبة للنّصّ من المتعلّم بمساعدة المعلّم.

النّسخ والإملاء :

أ) النّسخ:

- توجيه أنظار الطّلاب إلى النّموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النّموذج.
- كتابة النّموذج على السّبّورة.
- ثم إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النّموذج.
- يحاكي الطّالب بعض كلمات النّموذج على السّبّورة.
- يكلّف الطّالب بنسخ النّموذج كاملاً في كرّاسة الخطّ.
- جمع الدفاتر للقيام بتصحيحها.
- تكليف الطّالب بتعديل الكلمات الّتي لم يحسن نسخها عدّة مرات.

ب) الإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعّود الطّالب على النّسخ.
- تملى على الطّالب كلمات وجمل سبق قراءتها ونسخها.
- التوسّع التّدريجيّ من الجملة أو الفقرة إلى النّصّ الكامل.

الوَحْدَةُ الأُولى

مَدِينَتي جَمِيلَة



دليل الوحدة الأولى

التّنفيذ: تنّفذ هذه الوحدة في عشْر ساعات.

الأهداف: يتوقّع أن يحقق الطّالب من هذه الوحدة الأهداف التّالية:

- أن تنمو لديه مهارة الاستماع.
- أن يستخدم الضّمائر المتّصلة بشكل صحيح (نا ، كم)
- أن يكون قادراً على استخدام بعض الأسماء الموصولة (الَذي الّتي الّذين)
- أن يكون قادراً على التّفريق بين(الْ) القمرية وأل الشّمسيّة.

المنظّم البصري:

صورة الجهات الأربع (شَمال جَنوب شرق غرب).

صورة المدينة ومعالمها (مسجد، فندق، سوق، مدرسة، مستشفى، صيدليّة، مكتب، بريد، إشارات، مرور شوارع، سيارة، المرور، نادي، رياضي، بحر، شاطئ، أشجار).

صورة متفرّقة لأهمّ كلمات الوحدة:

(طاولة، كرسي، مكتبة، جمل، صرّاف آلي، مكتب، عقار، جوّال، طائرة، قطار، برج، المملكة، الأهرام، برج إيفل، تمثال، الحرية، فواكه).

الشّرح: تنظم هذه الصّور بإخراج فنيّ مناسب ويكتب على كلّ صورة اسمها.

شرح المعلّم: تتاح الفرصة أمام الطّالب لتأمّل الصّورة بشكل جيّد والتّعرّف على أشكالها كنَظْم بصري سيساعد الطّالب على التّعرّف على الصّور داخل الوحدة بسهولة.

مشروع الوحدة

يختار أحد المشاريع التّالية أو كلهّا وتوزّع على الطّلبة على شكل مجموعات وللمعلّم اختيار ما يراه مناسباً من مشاريع خارج هذا المقترح يكلّف بها الطلبة في بداية الوحدة ويتمّ احضارها في نهاية الوحدة.

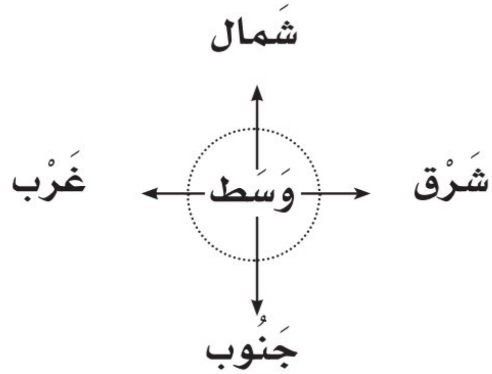
١- حصر معالم المدينة الّتي يسكن فيها الطّالب ثم تصنيف هذه المعالم حسب ما يلي:

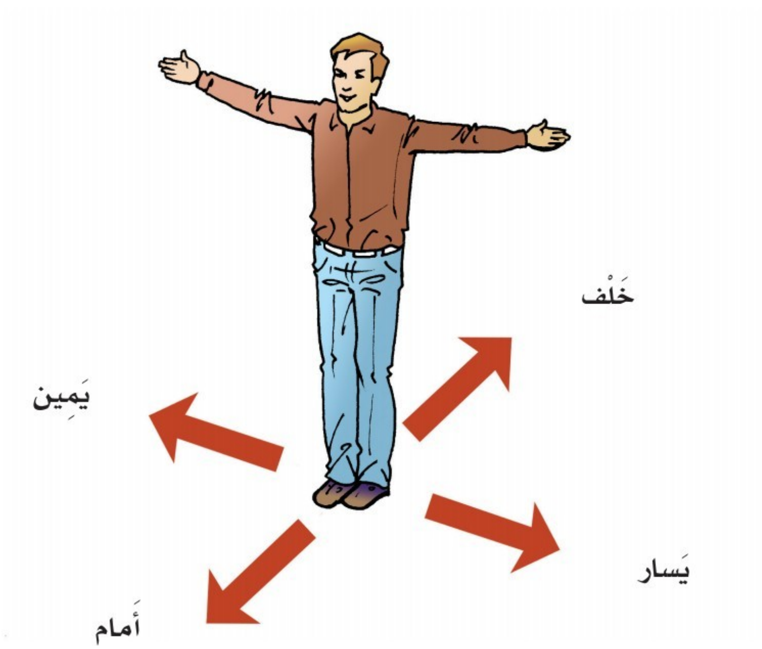
- المعالم السّياحيّة ....
- المعالم التّعليميّة ....
- المعالم الصّحيّة ....
- المعالم الدّينيّة ....

٢- تصنيف معالم المدينة بحسب الحرف الأول مجرّداً من (الْ) التّعريف وقرنها بالصّور.

الدرس الأول

١ الجِهاتُ الأَصْلِيَّة*





* يعرض المعلم خارِطَةَ العالم، وَيُسَاعِدُ المُتَعَلِّمينَ عَلى فَهْم الاتّجاهاتِ وَرَبْطِها بِأسماء أَشْهَرِ الدول وبلدانهم عَلى الخارِطَةِ ،ثُمَّ يسْأَلُ أَسْئِلَةً، أَيْنَ بلدك؟..... وَبِإمْكانِه إعطاءُ الفُرْصَةِ لِلمُتَعَلِّمينَ لِلسُّؤَالِ وَالجَواب.

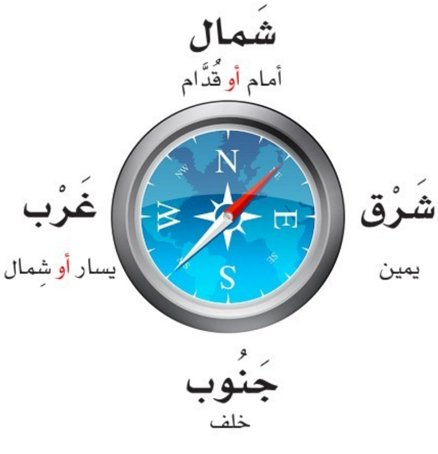
الدرس الأول



هَذِهِ خارِطَةُ المَدِينة. كَيْفَ تَصِلُ إلى المُسْتَشْفى؟ تَحَدَّثْ فِيما لا يَزِيدُ عَلى خَمْسِ جُمَل.

٢ أَصِلُ بَيْنَ المَكَانِ وَالاتِّجاهِ المُناسِبِ فِي الشَّكْلِ السّابِق:

مُسْتَشْفى	شَمال
مَسْجِد	شَرْق
مَكْتَبُ البَرِيد	غَرْب
مَدْرَسَة	جَنُوب



٣ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:



اتجّه شرقًا
يمين



اتجّه شمالاً
أمام أو قُدَّام



اتّجه غربًا
يسار أو شَمال



اتّجه جنوبًا
خلف

٢ الدرس الثاني

فِي الطَّرِيق*

١ أَسْتَمِعُ إلى الحِوارِ وَأُعِيدُه: ٢-١



* المعلم الكريم، اعرض خارطة المدينة، واطرح الأسئلة الواردة في الحوارعلى المتعلمين ثم يتبادل المتعلمون الأسئلة والأجوبة مستعينين بالخارطة.

الدرس الثاني

٢ أَقْرأُ الرِسالَةَ عَلى جَوّالِي مِنْ صَدِيقِي خالِد، ثُمَّ أردُّ عليه:

- كَيْفَ حالُكَ يا عِصام؟ أَنا فِي طَرِيقِي إلى بَيْتِكُم. أَقِفُ الآنَ عَلى جانِبِ الطَرِيقِ مُتَّجِهًا إلى الشَّرْق. عَلى يَمِينِي فُنْدُقُ الرّاحَة، وعَلَى يَسارِي صَيْدَلِيَّةُ الحَياة. كَيْفَ أَصِلُ إلى بَيْتِكُم مِنْ هُنا؟

- إمشِ ياخالِدُ فِي اتِّجاه الشَّرْقِ، ثُمَّ انعطفْ يَمِينًا عِنْدَ إشارَةِ المُرُور. اترك التَّقاطُعَ الأَوَّلَ، وَقِف عَنْدَ أَوَّلِ بَيْتٍ بَعْدَ التَّقاطُعِ الثانِي، وَدقّ الجَرَس.(١)

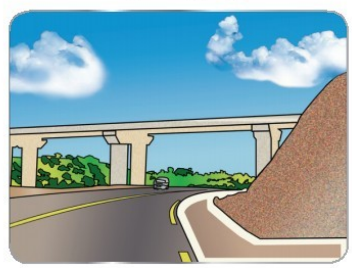
٣ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ٢-٢



مَرْكَزُ شُرْطَة



نَفَق



جِسْر

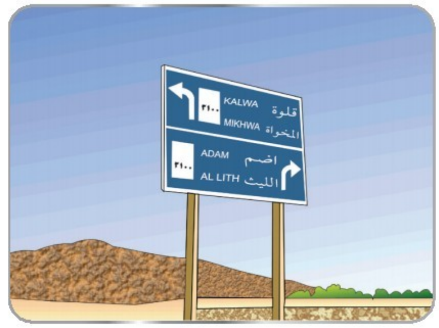


نادٍ رِياضِيّ

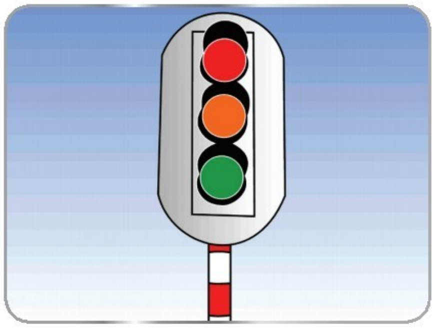
---

(١) عزيزي المعلم: يمكنك تحويل هذه الرسالة والردّ عليها إلى مكالمة هاتفية بين طالبين وذلك بعد شرح الرسالة والرد عليها.

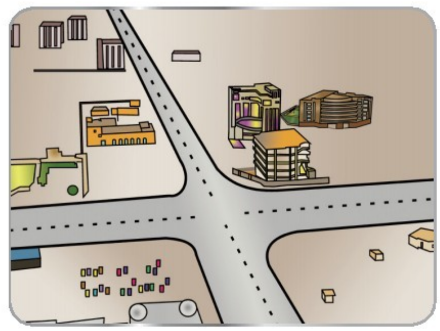
الدرس الثاني



لَوْحَةٌ إرْشادِيّة



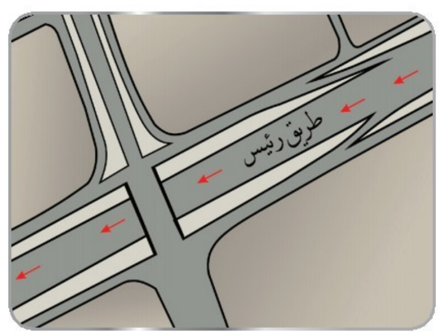
إشارَةُ مُرُور



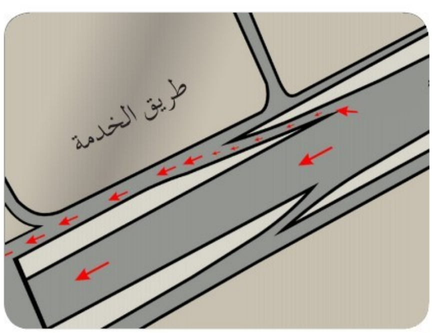
تَقاطُع



شاطِئ

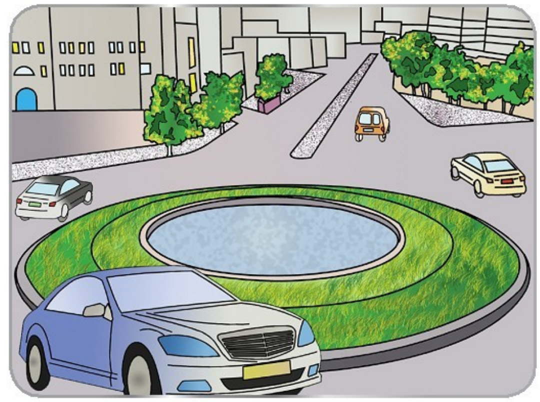


طَرِيقٌ رَئيس



طَرِيقُ الخِدْمَة

الدرس الثاني



دوّار



شارِع

٤ أَتَحَدَّثُ وأَصِفُ الأَشْياءَ في طَريقي إلى الشّاطئ: *



* قدم لهم وصفا مبسطا للطريق إلى الشاطئ مشيرا للخارطة المصاحبة، ثم يصف المتعلمون الطريق. والخارطة التوضيحية أمامهم مكبرة.

٣ الدرس الثالث

١ أَسْتَمِعُ إلى الحِوارِ وَأُعيدُه*: ٢-٣



* المعلم الكريم، بعد فهم الحوار وترديده وقراءته بوضوح من قبل المتعلمين، توضع متغيرات على السبورة تحل محل المسرح، الحديقة، المصنع، الملعب، المسبح.... والدي: أخي، خالي، عمي، صديقي....» موقف الحافلات: محطة القطار، الفندق، النادي الرياضي....غرب: شمال، جنوب، شرق، أمام، خلف. ويتبادل المتعلمون الحوار باستعمال هذه المتغيرات.

الدرس الثالث

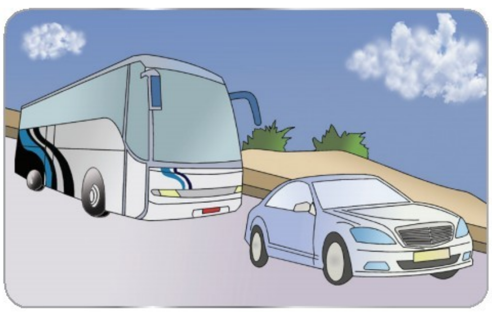
٢ أُصَنِّفُ جُمَلَ الحِوارِ:

جُمَلٌ اِسْتِفْهامِيَّة	عِباراتُ تَحِيَّة	اتِّجاهات	أماكِن	أسماءُ أشْخاص

٣ أُكْمِلُ بِالاخْتِيارِ الصَّحيح: « فَوْقَ . تَحْتَ . أَمامَ . خَلْفَ . وَسَطَ »



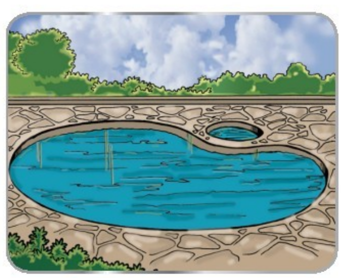
النَّفَقُ .... الجِسْر



السَّيّارَةُ .... الحافِلَةِ



مَكْتَبُ الحَجْزِ ......الصَّيْدَلِيَّة



المَسْبَحُ ...... الحَدِيقَة



الجِسْرُ ...... النَّفَق

٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ٢ـ٤

أ ع

١ أَمل عَمَل

٢ عَمَرَ أَمَرَ

٣ قَرَأَ قَرَعَ

٤ سَأَلَ سَعَلَ

٥ يَعْمُرُ يأْمُرُ

٦ باءَ باعَ

٥ أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الصَّوْتِ (أ / ع) المسموع في أول الكلمات: ٢ـ٥

	أَ	عْ
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		

الدرس الثالث

٦ أستمعُ إلى الكلمات الآتية وأضعُ علامة(√) بجوار الصائت القصير أو الصائت الطويل حسب ما تبدأ به الكلمات التالية:

٢-٦

رَقْمُ الكَلِمَةِ	الحرف + صائِت قَصِير		الحرف + صائِت طَوِيل	
١	فُ	( )	فُو	( )
٢	فَ	( )	فا	( )
٣	فِ	( )	فِي	( )
٤	مَـ	( )	ما	( )
٥	مُـ	( )	مُو	( )
٦	مِـ	( )	مي	( )

٤ الدرس الرابع

١ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ٢ - ٧

سارَ . صارَ	نَسَبَ . نَصَبَ	مَسَّ . مَصَّ
سَبَّ . صَبَّ	يُسَوِّرُ . يُصَوِّرُ	قاسٍ . قاصٍ

٢ أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الصَّوْتِ (س / ص) المَسْمُوعِ فِي الكَلِمات: ٢ - ٨

	س	ص
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		

الدرس الرابع

٣ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ : ٢ - ٩

السُّوق	النُّور	شرْطِيّ	عَلِيّ
الشّارِع	التَّقاطُع	الطَّرِيق	عُمّال
صَيْدَلِيَّة	دَرّاجَة	مَحَطَّة	سَيّارَة

٤ أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ الشَّدَّةَ عَلى الحَرْفِ المُناسِب: ٢ - ١٠

سَيارة	جَوال	صَراف
بَقالة	النادي	مُثلث

الدرس الرابع

٥ أَسْتَمِعُ وَأُلاحِظُ (الـ) القَمَرِيَّة وَ(الـ) الشَّمْسِيَّة: ٢-١١

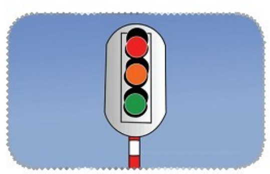
الْـ 

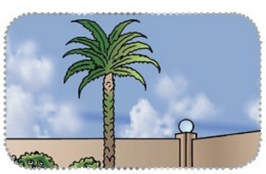
الـّ 

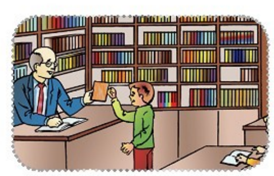
قَمَر . الْقَمَر	شَمْس . الشَّمْس
بَيْت . الْبَيْت	سَيَّارَة . السَّيَّارَة
مَحَطَّة . الْمَحَطَّة	طَرِيق . الطَّرِيق
قَصْر . الْقَصْر	شَارِع . الشَّارِع

٦ أنطق الكلمة التي تعبر عنها الصورة معرفة بـ (الـ):

الـ 

الـ 

الـ 

الـ 

الـ 

الـ 

الدرس الرابع

٧ أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي كَمَا فِي النَّمُوذَجِ*:







* يكتب المعلم متغيرات على السبورة تحل محل: خلف « أمام، يمين، يسار، بجانب، بجوار» النادي رياضي « المدرسة، الصيدلية، مكتب الخطوط، مركز الشرطة.... « المبنى، المستشفى، المحطة، الحديقة....»

الدرس الخامس ٥

مَحلّاتٌ وَخِدَماتٌ عامَّة

١ أستمع إلى الحوار وأعيده: ٢-١٢





٢ أَصِلُ بَيْنَ كَلِماتِ القائمة والخِدْمَةِ المُناسِبَة:



الكلمات	الخدمات
مَطاعِم	عِلاج
مَصارِفُ	نَقل
صَرّافاتٌ آلِيَّةٌ	
	بَيعٌ وشِراء
وَكالاتُ سَفَر	
	سَكَن
فَنادِق	
	وَجباتٌ غِذائيّة
مُسْتَشْفَيات	
أَسْواقٌ مَرْكَزِيَّة	صَرفُ النُّقُود

٣ أَخْتَارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَة:

س- ما هَذا/ هَذه؟

ج- هَذا/ هَذِه.....



(مُسْتَشْفَى، مَصْنَع)



(مَكْتَبَة، مَسْرَح)



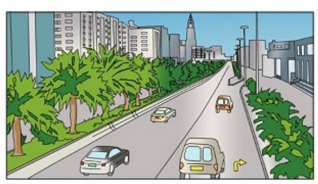
(مَغسلَة، مَطْعَم)



(صَرّافٌ آلِيٌّ، مَصْرِف)



(مَحَطَّةُ قِطارٍ، مَطار)



(شارِع، طَرِيقٌ سَرِيع)



(سُوق، بِقالَة)

٦ الدرس السادس

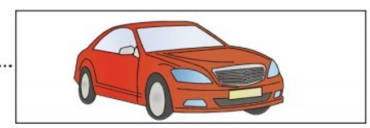
١ أَكْمِلُ كَما في النَّمُوذَجِ*:

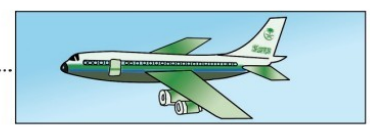

مَبْنًى واحِدٌ.


عِمارَةٌ واحِدَة.


جِسْرٌ واحِدٌ.


خَرِيطَة ....


....


....


....


....

* المعلم الكريم: عزز استخدام الوصف « واحد / واحدة » شفهيا، بمتغيرات من بيئة المتعلم المحيطة به مثل « محتويات البيت والمدرسة .... مدير واحد ، سبورة واحدة، مطبخ واحد .... ويمكن السّؤال بـ «كم » مثل : كم سبورة في الفصل كم مطبخا في البيت كم.......

الدرس السادس

٢ أُكْمِلُ كَما فِي المثال*:

مَسْرَح	مَسارِح
مَطْعَم	....
مَكْتَب	....
مَلْعَب	....
مَصْرِف	....
مَدْرَسَة	....
مَغْسَلَة	....

* المعلم الكريم: عزز جمع التكسير شفهيا بعدد من الكلمات دون الاهتمام بالمعنى من مثل: جريدة، جرائد، فطيرة، وسيلة، طريقة، حظيرة، قرينة، خصيصة.......رابط، روابط، راتب، جامع، جامد، جارح، طابع، قاطع، خاطر، ساعد، عازل، مانع، حاجز، شارع، شاطئ، مخرج، مدخل، منزل، مكتب، مركز، موقف، مطعم، مسبح، مسرح، ملعب، مصرف، مصنع، مدرسة، مغسلة...... وبعد التدريب يمكن تحويله إلى لعبة لغوية: ط١: شارع ط٢: شوارع، ط٣: فندق ط٤: فنادق.... وهكذا

٣ أَقْرَأُ*:

١	٢	٣	٤	٥
مَلْعَبٌ واحِد	مَلْعَبان مَلْعَبَين	ثَلاثَةُ مَلاعِب	أَرْبَعَةُ مَلاعِب	خَمْسَةُ ملاعِب

٦	٧	٨	٩	١٠
سِتّةُ مَلاعِبٍ	سَبْعَةُ مَلاعِبٍ	ثَمانِيَةُ مَلاعِب	تِسْعَةُ مَلاعِب	عَشرَةُ ملاعِب

١	٢	٣	٤	٥
سَيّارَةٌ واحِدَةٌ	سَيّارَتان سَيّارَتَيْنِ	ثَلاثُ سَيّاراتٍ	أَرْبَعُ سَيّاراتٍ	خَمْسُ سَيّاراتٍ

٦	٧	٨	٩	١٠
سِتُّ سَيّاراتٍ	سَبْعُ سَيّاراتٍ	ثَماني سَيّاراتٍ	تِسْعُ سَيّاراتٍ	عَشْرُ سَيّاراتٍ

* المعلم الكريم، درب المتعلمين شفهيا باستبدال المعدود من محيط الدارس الحسي: كرسي، فصل، طالب، معلم، قلم، باب ...... حصة، مكتبة، طاولة، حقيبة، نافذة .... ويمكن للمعلم المساعدة عن طريق الإشارة بأصابع الكف للتّعبير عن العدد، مع بيان حكم العدد من ١: ١٠.

الدرس السادس

٤ أُكْمِلُ:

أ

	١	٢	٣	٤	٥
مَدِينَة	مَدِينَةٌ واحِدَةٌ	مَدِينَتَان / مَدِينَتَيْنِ	....	أَرْبَعُ مُدُنٍ	....
شارِع	....	....	....	....	خَمْسَةُ شَوارِع

ب

	٦	٧	٨	٩	١٠
مَدْرَسَة	....	....	ثَمانِي مَدارِس	....	عَشْرُ مَدارِس
مَسْرَح	....	....	....	....	عَشَرَةُ مَسارِح

٥ أُكْمِلُ كَما فِي النَّمُوذَجِ:

أ

أَنْتَ	أَنا	هِيَ	هُوَ
دخلت إلى المدرسة	دخلت إلى المدرسة	دخلت إلى المدرسة	دخل إلى المدرسة
....	....	....	ذَهَبَ إِلى العَمَل
....	....	....	سَافَرَ إِلى مَكَّة

ب

هُم	أَنْتُم	نَحْنُ	هُوَ
كَتَبُوا الدَّرْس	كَتَبْتُمُ الدَّرْس	كَتَبْنا الدَّرْس	كَتَبَ الدَّرْس
....	....	....	ذَهَبَ إِلى العَمَل
....	....	....	سافَرَ إِلى مَكَّة

الدرس السادس

٦ أَسْمَعُ وَأُرَدِّد (مِهَنٌ مُخْتَلِفَة) ٢-١٣



رَجُلُ أَمْن



خَبّاز



طَبِيبَة



مُمَرِّضَة



سَبّاك



سائِق



بائِع



سِكِرْتِيرَة

٧ أَنْسَخُ العِباراتِ الآتية:

المَسْرَحُ وَسَطَ المَدِينَة.

....

الفُنْدُقُ عَلى الشَّاطِئ.

....

٧ الدرس السابع

١ أَخْتارُ، ثُمَّ أَمْلأُ الفَراغ: *

هَذا هُوَ المُسْتَشْفى الَّذي يَعْمَلُ فيه والِدي.

هَذِهِ هِيَ الجامِعَةُ الَّتي يَدْرُسُ فِيها أَخي.

هَؤُلاءِ هُمُ المُهَنْدِسُونَ الَّذينَ يَعْمَلُونَ في الشَّرِكَة.

هَذا هُوَ المَصْنَعُ .... يَعْمَلُ فِيه عَمِّي (الَّذي/ الَّذينَ)

هَذِهِ هِيَ المَدْرَسَةُ .... يَدْرُسُ فيها صَديقي (الَّذي/ الَّتي)

هَؤُلاءِ هُمُ الأَطِبّاءُ .... يَعْمَلُونَ في المُسْتَشْفى (الَّتي/ الَّذينَ)

٢ أَقْرَأُ:

العَمَلِيّاتُ الحِسابِيّة

اسْمُ العَلامَة	العَلامَة	اسْمُ العَمَلِيَّة
زائِد	+	جَمْع
ناقِص	−	طَرْح
تَقْسِيم / على	÷	قِسْمَة
ضَرْب / فِي	×	ضَرْب
يُساوِي	=	النَّتِيجَة

مثال:

جَمْع	٣ + ١ = ٤	ثَلاثَة زائِد واحِد تُساوِي أَرْبَعَة

* يستعين المعلم بمخطط يبين العدد والنوع لتسهيل استعمال الأسماء الموصولة، ثم يعطي بعض الأسماء المعرَّفة من محيط المتعلمين والخارطة أمامهم ويترك للمتعلمين الفرصة في اختيار المَوصول المناسب للاسم وفقا للعدد والنوع مع التركيز على « الذي والتي والّذين» يلي ذلك إدخال الأسماء مع الموصول في تراكيب مفيدة.

الدرس السابع

٣ أَصِلُ بَينَ الكَلِمَتَينِ المُتَناسِبَتَين*:

العمليَّة	اسم العَلامَة
جَمْع	يُساوِي
طَرْح	ناقِص
قِسْمَة	عَلى/ تقسيم
ضَرْب	زائد
نَتيجَة	فِي/ ضرب

* العمليات الرياضية ليست مستهدفة، المستهدف هنا المصطلحات المرتبطة بها لذلك يركز المعلم على المصطلح اللغوي بعرض عمليات حسابية بسيطة بالطريقة المتبعة في التمرين.

٤ أُحَلِّلُ وَأَكْتُبُ:

الْمُسْتَشْفَى	ا	ل	م	س	ت	ش	ف	ى	
الطَّرِيق	....	....	....	....	....	....	....	....	....
الشَّارِعُ	....	....	....	....	....	....	....	....	....
الإِشارَة	....	....	....	....	....	....	....	....	....
الجامِعَة	....	....	....	....	....	....	....	....	....

الدرس السابع

٥ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ٢-١٤

التَّنوِين

أ



فُنْدُق

فُنْدُقٌ

فُنْدُقٍ

فُنْدُقًا

ب



مَدْرَسَة

مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٍ

مَدْرَسَةً

٦ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ: ٢-١٥

أ

زَيْتٌ زَيْتُون

أَرْبَعٌ أَرْبَعُون أَرْبَعٍ أَرْبَعِين

مُهَنْدِسًا مُهَنْدِسان مُهَنْدِسٌ مُهَنْدِسُون مُهَنْدِسٍ مُهَنْدِسِين

مُعَلِّمًا مُعَلِّمان مُعَلِّمٌ مُعَلِّمُون مُعَلِّمٍ مُعَلِّمِين

ب

أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الكَلِمَةِ المَسْمُوعَةِ: ٢-١٦

☐ شارِعًا ☐ شَارِعان

☐ مُهَنْدِسٍ ☐ مُهَنْدِسِين

☐ مُعَلِّمُون ☐ مُعَلِّمٌ

☐ مَصْنَعًا ☐ مَصْنَعان

الدرس السابع

٧ أَنْسَخُ الجُمْلَةَ الآتية:

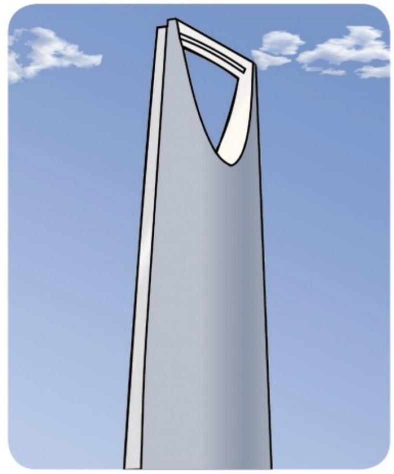
أَنا أُحِبُّ مَدينَتي الجَميلَة.

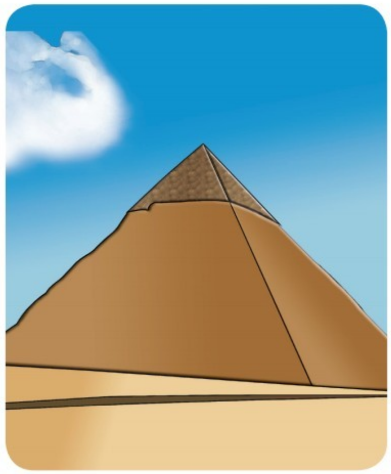
أَنَا أُحِبُّ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةُ.

....

الدرس الثامن ٨

مَعالِمُ مِن مَدِينَتِي

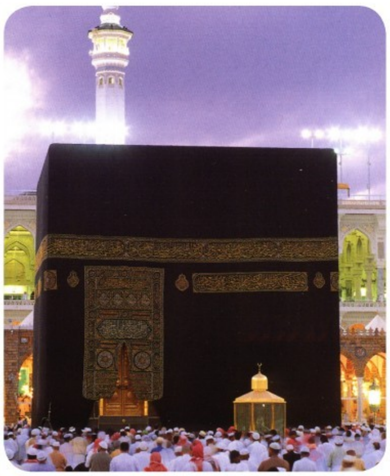


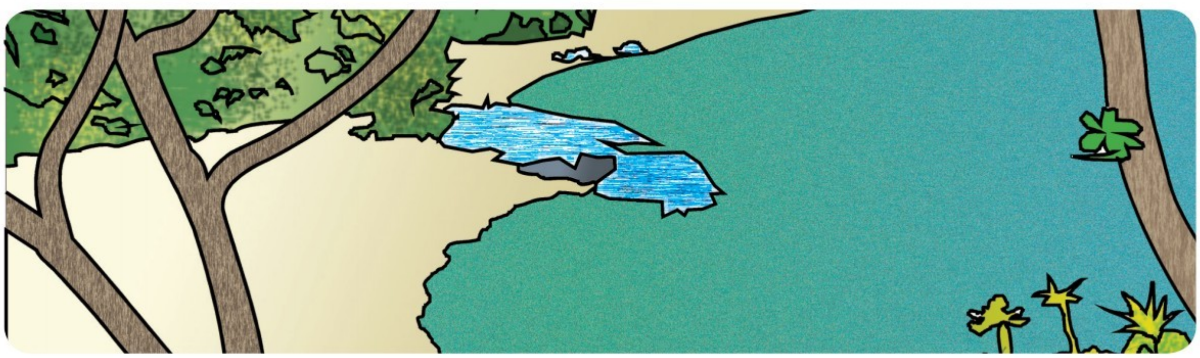












الدرس الثامن

١ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّد: ٢-١٧







الدرس الثامن

٢ أَمْلأُ الفَراغ:





المَطارُ شَمالَ المَدِينَةِ.

النَّهْرُ .... المَدِينَة.

المُتْحَفُ .... المَدِينَة.



الدرس الثامن

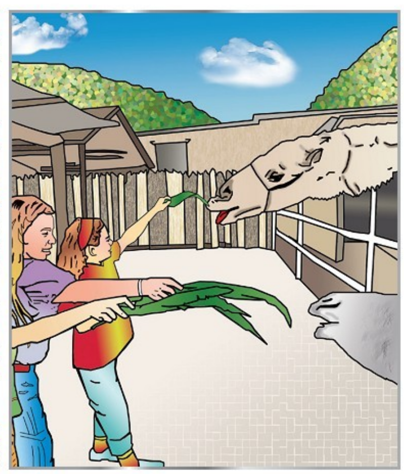
٣ أَسْتَمِعُ وَأُعيد: ٢-١٨



حديقَة عامَّة



مَدينَةُ المَلاهي



حَديقَةُ الحَيَوان



مَحَطَّةُ القِطار



مَوْقِفُ الحافِلات

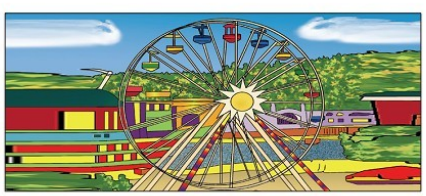
٤ أَصِفُ مَدِينَتي: *

فِي مَدِينَتي مَعالِمُ جَميلَةٌ، فِي جِهَةِ الشَّرْقِ  كَبيرَةٌ،

وَمَوْقِفُ حافِلاتٍ، وَفِي الغَرْبِ  وَمَحَطَّةُ قِطارٍ.

وَفِي الجَنُوبِ  واسِعَة،

وَفِي الشَّمالِ  جَميلٌ،

وَمَطارٌ دَوْلِيٌّ، وَفِي وَسَطِ المَدِينَةِ  وَمُتْحَفٌ كَبيرٌ.

* عزيزي المعلم: دع الفرصة لطلابك ليستبدلوا الصور بالكلمات التي تعبر عن الصورة، ليستكملوا وصف المدينة.

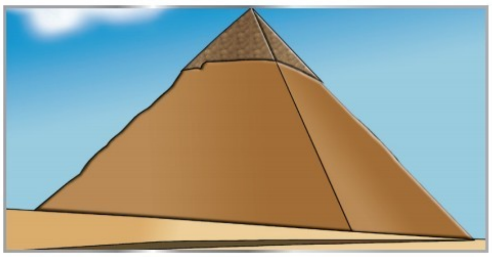
الدرس الثامن

٥ أَصِل الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُناسِبَة:

قَلْعَة



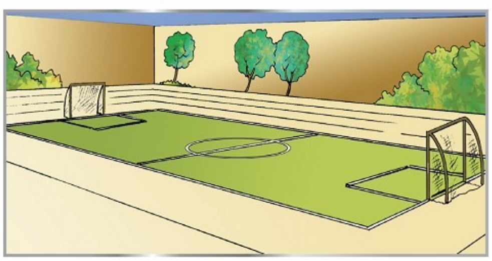
هَرَمٌ



مَسْجِد



مَلْعَبٌ رِياضِيّ



بُرْج



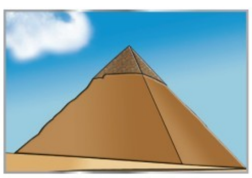
٩ الدرس التاسع

مُراجَعَةٌ وَتَلْخيصٌ

١ أَحُوِّلُ المُفْرَدَ إِلى الجَمْعِ:

قلم – أَقْلام	مَكْتَب - مَكاتِب	وِكالَة - وِكالات
هَرَم	مَنْزِل	طاوِلَة...........
عَلَم	مَخْرَج	مَكْتَبَة ....

٢ أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتيةَ:

١- زُرْتُ الـ  وَالـ  وَالـ 

٢- هَذا  وَهَذا  وَهذِهِ 

٤- هَذا  وَهَذا 

وَهذِهِ 

الدرس التاسع

٣ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

مَحَطّةُ وَقود

نادٍ رِياضِيّ

عَلَم

دَوّار

قِطار











٤ أَكْتُبُ الأَعْدادَ:

OOO	O	■■■■	☎☎☎☎☎
....	....	....	....

الدرس التاسع

★ ★			☑☑☑☑ ☑☑☑☑

٥ نَقْرَأُ مَعاً:



من شِعْرِ بَيان الصَّفَديّ

مَدْرَسَتي حَديقَتي

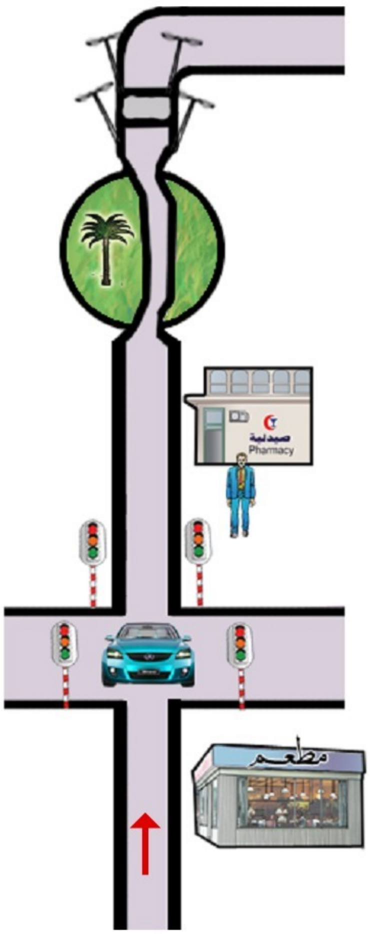
مَدْرَسَتي حَديقَتي
وبابُها الكِتاب
أَقْرَأُ فيها حِصَصاً
وأَدْرُسُ الحِساب

في كُلِّ صُبحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرِّفاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ في صُفُوفِنا
وفِي المَساءِ نَكْتُبُ

مِن كِتابِ(تَحيا الشَّجَرَة في مَوْقِعِ مُنْتَدى الكُتُبِ على الإنْتَرنِت)

الدرس التاسع

٦ أُكْمِلُ كَمَا في النَّمُوذَجِ:



فِي الحَدِيقَةِ شَجَرَة.

الجسر فَوْقَ الـ..........................

فِي التَّقاطُعِ ....

..................أَمامَ..........................

بَعْدَ الإِشارَةِ ....

قَبْلَ الإِشارَةِ ....

٧ أَنْسَخُ الجُمْلَةَ الآتية:

فِي مَدِينَتِي مُتْحَفٌ كَبِير.

فِي مَدِينَتِي مُتْحَفٌ كَبِير.

....

الدرس العاشر ١٠

اخْتِبارُ نِهايَةِ الوَحْدَة

١ أَقْرَأُ الحُرُوفَ الآتية:

ع ض س هـ ط

ص ح د ت أ

٢ أَضَعُ (√) أَمامَ الصَّوْتِ الَّذِي أَسْمَعُه فِي آخِرِ الكَلِمة: ٢-١٩

☐	ع	☐	أ
☐	س	☐	ص
☐	ض	☐	د
☐	هـ	☐	ح
☐	ت	☐	ط

الدرس العاشر

٣ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الّتِي أَسْمَعُها فِي الجُمْلَة: ٢ـ٢٠

أَمَل	عَمَل
تابِع	طابِع
سَعِيد	صَعِيد
ضَارّ	دَار
رَبَتَ	رَبَطَ

٤ أزيدُ (الـ) قبل الكلمة وأقْرأ:

... قَمَر ... بَيْت ... إِشارَة ... مَطار

... شَمْس ... تَقاطُع ... شارِع ... طَرِيق

٥ أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتية وَأَكْتُبُها:

حَديقةُ الحيَوان شَرْقَ المَدِينَة.

....

٦ أُرَتِّبُ الأَعْدادَ الآتية وَأَقْرَؤُها:

٥ ٧ ٩ ٦ ٢ ٣ ١ ٤ ٨ ١٠

١ ... ...

٧ أُحَلِّلُ وَأَكْتُبُ كما في المِثال:

مَطار	م	ط	ا	ر	مَطار
بَيْتٌ	.....	.....	.....	.....	....
شارِع	.....	.....	.....	.....	....
مَدينَة	.....	.....	.....	.....	....
حَوْض	.....	.....	.....	.....	....

٨ أَخْتارُ الكَلِمَة الصَّحيحَة:

(أ) هَذا...............(شارِع – سَيّارَة)

(ب) أَذْهَبُ...............(عَلى - إِلى) المُسْتَشْفى

(ج) النَّفَقُ ....(فَوْقَ - تَحْتَ) الجِسْر

(د) هَذا مَصْنَعٌ..........(واحِد - واحِدَة)

(هـ) هَذا نَهْرٌ............(صَغِير - صَغِيرَة)


مَكْتَبَةُ
لِسَانِ العَرَب
أ. علاء الدين شوقى
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

الوَحْدَةُ الثّانِيَة

غِذائي مُفِيد



دليل الوحدة الثانية

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشْر ساعات.

الأهداف : يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف الآتية:

- أن يكون قادرًا على الاستماع والتحدث والكتابة بشكل أفضل.
- أن يتمكن من استخدام عناصر اللغة والتراكيب اللغوية الواردة في الوحدة.
- أن يكون قادرًا على كتابة جمل موسعة.

مشروع الوحدة

يختار المعلم المشاريع الآتية ويوزعها على الطلاب كل مجموعة تقوم بنشاط وله أن يقترح مناشط أخرى ينفذها الطلاب بعد نهاية الوحدة.

- يحصر الطالب الكلمات الواردة في الدرس (خضار وفواكه) وتصنف مقترنة بالصورة بحسب:
- أنواعها.. قائمة الخُضار. قائمة الفواكه.
- بحسب طعمها.
- بحسب شكلها.
- بحسب المفضل منها لدى الطالب.
- ترتب حسب الحرف الأول منها أبجدياً.

١ الدرس الأول

١ مَشْرُوباتٌ وَمَأْكُولَات



قائمَةُ طَعام

الأَطْعِمَة		السِّعْر
	سَمَك	١٦ رِيالا
	دَجاج	١٥ رِيالا
	لَحْم	١٤ رِيالا
	أَرُزّ	٤ رِيالاتٍ
	خُبْز	(٢) رِيالانِ
	سَلَطَة	٥ رِيالاتٍ
	عَصير	٦ رِيالاتٍ
	شاي	رِيالٌ واحِدٌ
	قَهْوَة	٣ رِيالاتٍ

الدرس الأول

٢ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ: ٢-٢١



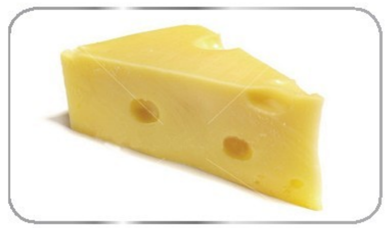
بَيْض



زَيْتون



حَليب



جُبْن



فَواكِه



عَسَل



تَمْر



ماء



خُضار

سَمَك





أَرُزّ

٣ أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي كَما في النَّمُوذَج:



- ماذا تَأْكُلُ / تأْكُلينَ؟

- آكُلُ بَيْضاً وَزَيْتوناً.



- ماذا تَشْرَبُ / تَشْرَبِينَ؟

أَشْرَبُ ....



- ماذا تُفَضِّلُ / تُفَضِّلِينَ مِنَ القائِمَة؟

أُفَضِّلُ ....



- ماذا تُرِيدُ/ تُرِيدِينَ مِن الأَطْعِمة؟

....

الدرس الأول

٤ أُصَنِّفُ المَشْرُوبات الآتية:

حَلِيب – عَصِير – ماء – شاي – قَهْوَة – شُوكُولاتة – شوربة

بارِدة	ساخِنة	بارِدة أو ساخِنة

٢ الدرس الثاني

الخُضارُ وَالفَواكِهُ

١ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ: ٢-٢٢



طَمَاطِم



جُوَافة



سَبانِخ



مَوْز



مُلُوخِيَّة



بامِيَة

الدرس الثاني



بُرْتُقال



مانجُو



خِيار



بطِّيخ



كُمَّثْرى



بَصَل



عِنَب



لَيْمون



بازِلّاء

الدرس الثاني



ثُوم



يُوسُفِي



جِرْجِير



أَناناس



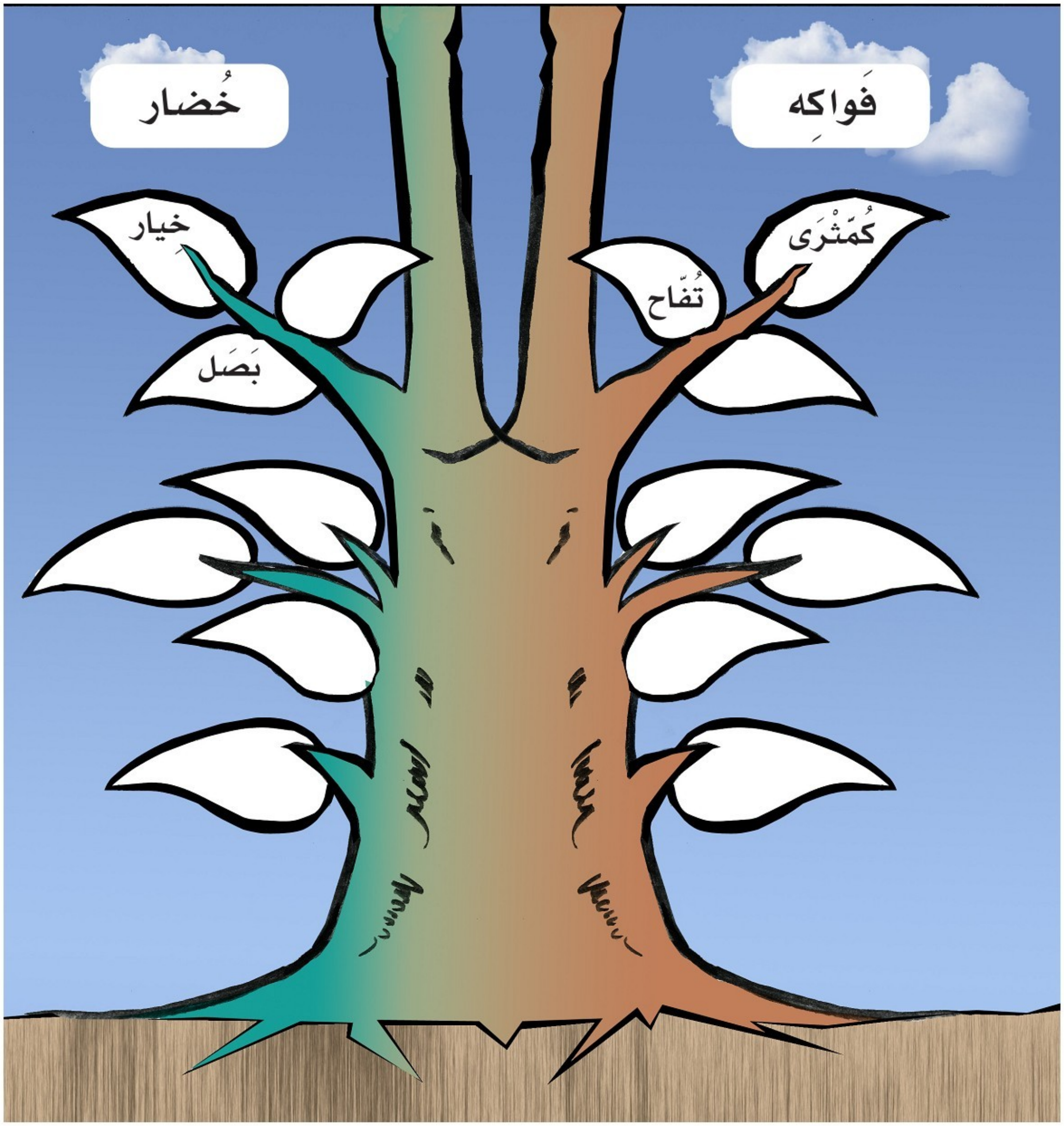
تُفّاح



جَزَر

الدرس الثاني

٢ أُصَنِّفُ « فَواكِه، خُضار»:



٣ الدرس الثالث

١ أَسْتَمِعُ وأُرَدِّدُ: ٢-٢٣





الدرس الثالث





الدرس الثالث





الدرس الثالث

٢ أَقْرَأُ الأَعْدادَ الآتية:

١١	١٢	١٣
أَحَدَ عَشَرَ	اثْنا عَشَرَ	ثَلاثَةَ عَشَرَ
١٤	١٥	١٦
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	سِتَّةَ عَشَرَ
١٧	١٨	١٩
سَبْعَةَ عَشَرَ	ثَمانِيَةَ عَشَرَ	تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ أَضَعُ عَلامَةَ سُكُونٍ فِي آخرِ الكَلِمَة وأقْرأ وألاحظُ الفرق :

مُعَلِّمَة	مُعَلِّمات
مُدَرِّسَة	مُدَرِّسات
تُفَّاحَة	تُفَّاحات
مَوْزَة	مَوْزات
بُرْتُقالَة	بُرْتُقالات
تَمْرَة	تَمَرات
طَبِيبَة	طَبِيبات

٤ أَخْتارُ الصَّوْتَ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي آخِرِ الكَلِمَة بكتابة (√): (٢ - ٢٤)

(أ) ة ( ) ت ( )

(ب) ة ( ) ت ( )

(ج) ة ( ) ت ( )

(د) ة ( ) ت ( )

(هـ) ة ( ) ت ( )

الدرس الثالث

٥ أَسْتَمِعُ وَأُنْشِدُ: ٢-٢٥



زُرْنا يَوْماً سُوقَ خُضار   سُوقاً مَلْأَى بِالأَثْمار

زُرْناها حَتَّى نَبْتـاع   ثَمَراً من كُلِّ الأَنْواع

عِنَبـاً خَوْخـاً أَوَمَوْزا   تينـاً زَيْتُوْنـاً لَوْزا

وخُضاراً خَضْراءَ نَدِيَّة   نَأْكُلُهـا دَوْماً بِشَهِيَّة

٦ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ: ٢-٢٦

تابَ - طابَ	أَوْتَارٌ – أَوْطَارٌ	أَماتَ - أَماطَ
فِتْنَة - فِطْنَة	أَمْتار – أَمْطار	رَبَتَ - رَبَطَ

٧ أُكْمِلُ مُستَعِينًا بالصُّورَةِ كما في المِثالِ الأَوَّلِ:



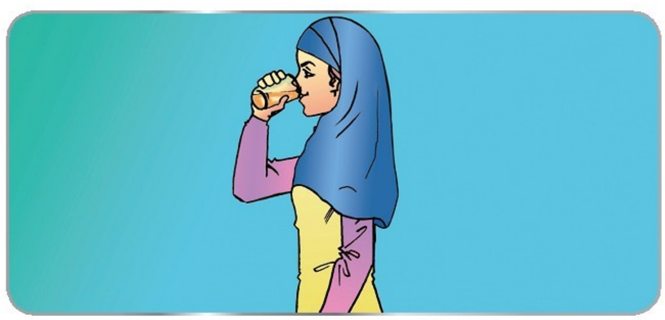
طارِقٌ يَدْخُلُ السُّوق.



تَغْرِيدُ............... مِنَ البَيْتِ.



الوَلَدُ ....



....

٤ الدرس الرابع

١ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ: ٢-٢٨

هَرَم - حَرَم	ساهِر – ساحِر	شَبَه - شَبَح
هَل - حَل	يُهْبِطُ - يُحْبِطُ	فارِه - فارِح
هَمْزَة - حَمْزَة	ناهِيَة - ناحِيَة	بَلَه - بَلَح

٢ أَقْرَأُ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الهاءِ وَخَطّاً تَحْتَ الحاء:

تُفَّاح - مُهُور - مَسْرَح - هِلال

مَحَلّ - سَهْل – شَهْر

الدرس الرابع

٣ أَقْرَأَ وَأُلاحِظُ الفَرْقَ:

هَذا مَطْعَمٌ جَديد.	هَذا المَطْعَمُ جَديد.
اِشْتَرَيْتُ فاكِهَةً.	اِشْتَرَيْتُ الْفَاكِهَةَ.
غَسَلْتُ تُفّاحَةً.	غَسَلْتُ التُّفَّاحَةَ.

٤ أُدْخِلُ « الـ » في بِدايَةِ الاسْمِ وَأَقْرَأُ:

هَذِهِ فَاكِهَةٌ جَديدَة.	هَذِهِ ....
شَرِبْتُ قَهْوَةً.	شَرِبْتُ ....
غَسَلْتُ طَبَقًا.	غَسَلْتُ ....

٥ أُحَوِّلُ كما في النَّمُوذَجِ:

الطَّعامُ لَذيذٌ.	كانَ الطَّعامُ لَذيذًا.
الشّايُ ساخِنٌ.	كانَ الشّايُ سَاخِنًا.
العَصِيرُ بارِدٌ.	كانَ ....
المَطْعَمُ مُغْلَقٌ.	.... مُغْلَقًا.
السُّوقُ مُزْدَحِمٌ.	....
....	كانَ الوَلَدُ جائعًا.

٦ أُكْمِلُ كَما فِي النَّمُوذَجِ*:

	أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُم	هُوَ	هِيَ	هُم
شَرِبَ:	شَرِبْتُ	شَرِبْتَ	شَرِبْتِ	شَرِبْتُم	شَرِبَ	شَرِبَت	شَرِبُوا
شَبِعَ:	......	......	......	......	......	......	......
أَكَلَ:	......	......	......	......	......	......	......
دَخَلَ:	......	......	......	......	......	......	......
خَرَجَ:	......	......	......	......	......	......	......

* يلاحظ أن حركة الحرف الأوسط لا تتغيَّر في الماضي مهما كان الضمير.

الدرس الرابع

٧ أَكْمِلُ كَما في النَّموذَجِ:



- الوَلَدُ أَكَلَ الفاكِهَةَ.



- هُم .... الفاكِهَةَ.



- البِنْتُ .... العَصيرَ.



- أَنْتُم .... العَصيرَ.



- .... طَلَبْنا الطَّعامَ.



- .... شَرِبا العَصيرَ.

الدرس الخامس

٥

الوَجَباتُ الثَّلاث

الفَطور

مأكولات:

جُبْن



حَلاوَة



مُرَبّى



زُبْدَة



فُول



بَيْضٌ مَسْلوق



مَشْروبات:

عَصير مانجو



قَهْوَة



الدرس الخامس

الْغَدَاء

مأْكُولات:

أَرُزّ



دَجَاج



لَحْم



خُبْز



سَمَك



سَلَطَة



شوربة



مُقَبِّلات



مَشْروبات:

عَصِير جُوافَة



شاي



العَشاء

مأْكُولات:

كِبْدَة



بَيْض مَقْلِي



شاوِرْما



عَسَل



مَشْوِيّات



فَلافِل



حُمُّص



مَشْروبات:

حَلِيب



كاكاو



الدرس الخامس

١ أَقْرَأُ القَوائِمَ السَّابِقَةَ وَأَخْتارُ طَعامِي المُفَضَّل:

- الفَطُور:
- الغَداء:
- العَشاء:

الدرس السادس

١ أُكْمِلُ كَما في النَّمُوذَجِ وذلك باستبدال الصور بالكلمات:

النَّموذَجُ: فاطِمَة تَتَناوَلُ في الفَطُورِ فُولًا وَجُبْنًا وَتَشْرَبُ شايًا.

وَتَتَناوَلُ فِي الغَداءِ سَمَكًا وَأَرُزًّا، وَتَشْرَبُ عَصِيرًا.

وَتَتَناوَلُ فِي العشاءِ كِبْدَةً وَخُبْزًا، وَتَشْرَبُ حَلِيبًا.

(أ)

أَحْمَدُ .... في الفَطُورِ  و........................

 و..................................

فِي الغَداءِ  ....و................ 

و...................................

فِي العَشاءِ  ....و .... 

وَ..............................

الدرس السادس

(ب)

أَتَناوَلُ في الفَطُورِ ....

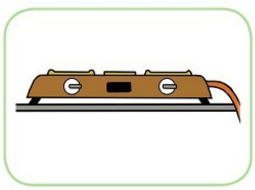
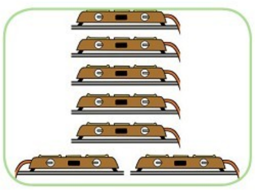
وفي الغَداءِ ....

وَفِي العَشاءِ ....

٢ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ: ٢-٢٩

مُفْرَد	جَمْع	مُفْرَد	جَمْع
			
طَبَق	أَطْباق	مِلْعَقَة	مَلاعِقُ
			
شَوْكَة	شُوَك	سِكِّين	سَكاكِين

الدرس السادس

مُفْرَد	جَمْع	مُفْرَد	جَمْع
			
كُوب	أَكْواب	فِنْجان	فَناجِين
			
طَبّاخ	طبّاخون – طَبّاخِين	قِدر	قُدُور
			
مِقْلاة	مَقالٍ	مَوْقِد	مَواقِد
			
شَوّايَة	شَوّايات		

الدرس السادس

٣ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ وَأُكْمِلُ*:

كُوب	الكُوب	كُوبُ الماء	
حَلِيب	الحَلِيب	حَلِيبُ الطِّفْل	
فِنْجان	الْفِنْجان	فِنْجانُ القَهْوَة	
عَصِير	....	......البُرْتُقال	
قائِمَة	....	.....الطَّعام	
....	الوَجْبَة	.....الفَطُور	
....	....	طَبَقُ البَيْض	

* هذا التدريب يعلم الطالب تطبيقياً أن الاسم الأول في الإضافة يخلو من (الـ).

الدرس السادس

٤ أُكْمِلُ الجمل كما في المثال:

أَكَلْتُ (لُقْمَةَ)	(الطّعام)	أَكَلْتُ لُقْمَةَ الطّعامِ.
شَرِبْتُ (عَصيرَ)	(البُرْتُقالِ)	شَرِبْتُ ....
شَرِبْتُ (كُوْبَ)	(الماءِ)	شَرِبْتُ ....
تَنَاوَلْتُ (وَجْبَةَ)	(الفُطُورِ)	تَناوَلْتُ ....
أَخَذْتُ (طَبَقَ)	(البَيْضِ)	أَخَذْتُ ....

٥ أُكْمِلُ الجمل كما في المثال:



- ذَهَبَ خالِدٌ إلى المَطْعَمِ.

ما ذَهَبَ خالِدٌ إلى المَطْعَمِ.

لَن يَذْهَبَ خالِدٌ إلى المَطْعَمِ.



- ذَهَبَ خالِدٌ إلى الفُنْدُقِ.

....

....

الدرس السادس

- ذَهَبَتْ هُدى إِلى السُّوق.



....

....

- ....



....

لَن تَأْكُلَ هُدى الدَّجاج.

- هُم شَرِبوا الشّاي.



....

هُم لَن يَشْرَبوا..........

٧ الدرس السابع

١ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ: ٢-٣٠

بُنِّيّ بُنِّيَّة

فِضِّيّ فِضِّيّة

بُرْتُقالِيّ بُرْتُقالِيَّة

زَهْرِيّ زَهْرِيَّة

ذَهَبِيّ ذَهَبِيَّة

لَوْنٌ فاتِحٌ لَوْنٌ غامِقٌ

٢ أَكْتُبُ اللَّوْنَ كَما فِي الصُّورَة:



فِي السَّلَّةِ الزَّرْقاءِ مَوْزٌ ...... وَتُفّاحٌ .... وعِنَبٌ ....



أَمامَ المَنْزِلِ .... شَجَرةُ بُرْتُقال ، أَوْراقُها ..... وساقُها ..... وثِمارُها ....



فَوْقَ المائِدَةِ كَأْسٌ شَفّافٌ وطَبَقٌ ...... ومَلاعِقٌ ...... وغِطاءٌ ....

الدرس السابع

٣ أَكْتُبُ كَما في النُّموذَج:

الشّايَ الأَخْضَرَ / الشّايَ الأَحْمَرَ

- اِشْرَبِ الشّايَ الأَخْضَرَ وَلا تَشْرَبِ الشّايَ الأَحْمَرَ.

السَّمَكَ / الدَّجاجَ

- كُلِ السَّمَكَ وَلا تَأْكُلِ الدَّجاجَ.

الحَليبَ / القَهْوَةَ

....

الخُبْزَ / الأَرُزَّ

....

٤ أُكْمِلُ مُستَعيناً بِالصُّورَة:

هَذا طَبَقٌ كَبيرٌ.



هَذا ....



هَذِهِ شَجَرَةٌ طَويلَة.



هَذِهِ ....



ذاكَ مَطْعَمٌ بَعيد.



هَذا ....





الدرس الثامن

آدابُ الطَّعامِ

١ أَسْتَمِعُ إلى الحِوارِ وأُعيدهُ: ٢-٣١







الدرس الثامن

٢ أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ:



غَسْلُ اليَدَيْنِ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَه.



....



....

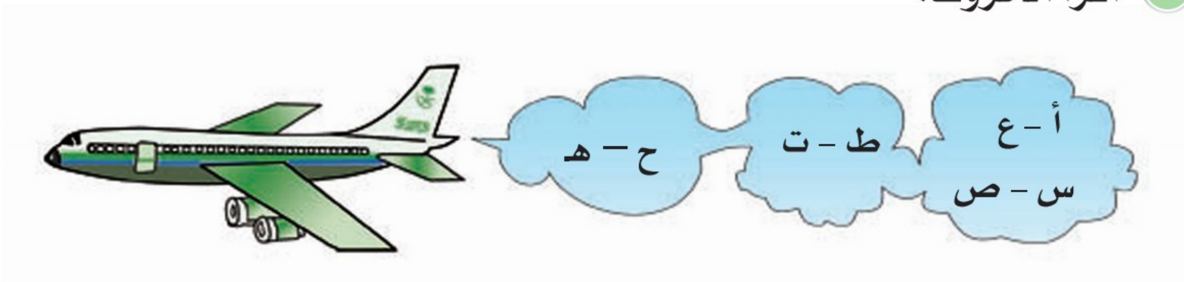


....

الدرس التاسع ٩

مُراجَعَة وَتَلْخيص

١ أَقْرَأُ الحُرُوف:



٢ أَقْرَأُ الكلمات:

طَبّاخ - مُثَلَّج - تُفّاحٌ - بَطّ - رُمّان

٣ أَقْرَأُ الجمل:

هَذا تُفّاحٌ. اِشْتَرَيْتُ تُفَّاحًا. اِشْتَرَيْتُ صُنْدُوقَ تُفّاحٍ.

هَذا بَيْضٌ. اِشْتَرَيْتُ بَيْضاً. اِشْتَرَيْتُ طَبَقَ بَيْضٍ.

٤ أَقْرَأُ وَأَقِفُ عَلى آخِرِ الكَلِمَةِ :

تُفاحَة تُفاحاتْ بُرْتُقالَة بُرْتُقالاتْ بَيْضَة بَيْضاتْ تَمْرَة تَمراتْ

الدرس التاسع

٥ أَنْسَخُ الكَلِمات:

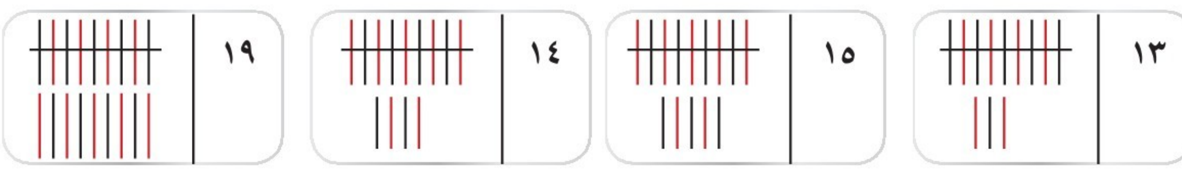
زَيْت شَجَرَة مَوْزات بُرْتُقالَة تُفَّاحَة مَوْزَة تُوت

....

....

....

٦ اقْرَأُ الأَعْدادَ:



٧ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميل:

أَنا أَتَناوَلُ فَاكِهَةَ العِنَب.

أَنا أَتَناوَلُ فاكِهَةَ العِنَب.

....

٨ أَصِلُ الصُّورةَ بِما يُناسِبُها:

عِنَب



سَمَك



حَلِيب



تُفَّاح



قَهْوَة



رُمّان



لَحْم



أَرُزّ



الدرس التاسع

٩ أَضَعُ الأحرف الآتية في مكانها المناسب:

كَّ س وْ ض حَ طُ ثُ صَ

سُ....رٌ خَ..خ تُفَّا..ة ..وم

ضِرْ.. بَيْ... فَ..ور بَ..ل

الدرس العاشر ١٠

اخْتِبارُ نِهايَةِ الوَحْدَة

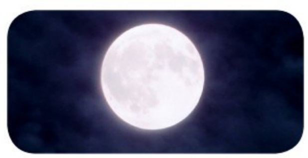
١ أَكتب (ش) أمام الكلمة التي تبدأ بـ (الـ) شَمْسيَّة و (ق) أمام الكلمة التي تبدأ بـ (الـ) قَمَرِيَّة:



الـ

اَلشَّمسيَّة

اَلدَّجاج			اَلْبَيْضُ
المَوْز			اَلسَّمَك
العِنَب			اللَحْم
التَمْر			اَلْأَرُزّ



الـ

اَلْقَمَرِيَّة

الدَّجَاج			البَيْض
البيت			اَلْمَوْز
اَلْعِنَبُ			اللَّحْم
الشجرة			التَّمْر

الدرس العاشر

٢ أُكْمِلُ مُسْتَعِيناً بِالصُّوَر:







تُفّاحَة .... | .... | ثَلَاثَةُ ...... | أَرْبَعُ .... | ..... أَكْواب

٣ أُكْمِلُ بِاسْمِ المَوْصُولِ المُناسِب:

أَنْتُم .... شَرِبْتُمُ الشّاي. (الَّذي / الَّذينَ)

هُوَ .... شَرِبَ القَهْوَة. (الَّذي / الَّتي)

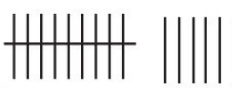
أَنْتِ .... أَكَلْتِ التُّفاحَة. (الَّذينَ / الَّتي)

٤ أُكْمِلُ الأَعْداد:

١٣


١٤


....


....


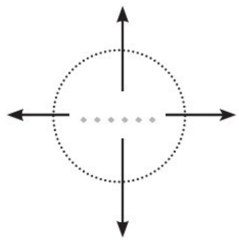
١٧


....


١٩


٥ أُكْمِلُ الجِهاتِ:

....

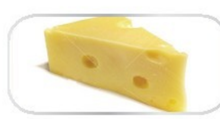


شَرْق ....

....

٦ أَقرأُ ثُمَّ أَكتُب:

(أ)

الفَطُور			 ....
الغَداء			 ....
العَشاء			 ....

الدرس العاشر

٧ أَكْتُبُ هُنا قائِمَةَ طَعامِي المُفَضَّل:

(ب)

الفَطُور	الغَداء	العَشاء

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَة

جِسْمي سَليم



دليل الوحدة الثالثة

التنفيذ: تنفّذ هذه الوحدة في عشْر ساعات

الأهداف:

- يُتوقع أن يحقّق الطالب في نهاية الوحدة ما يأتي:

- أن تنمو قدرته في عناصر اللغة (الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة بشكل أكبر).

- أن يكتسب عناصر لغويّة جديدة ويستطيع استخدامها بشكل جيد.

- أن تزداد ثروته اللغوية من المفردات.

مشروع الوَحدة

جمع عدد من صور أجزاء الجسم المختلفة من مصادر متعددة ، الكتب ، الإنترنت.

ثم كتابة أسماء هذه الأجزاء مقترنة بصورها.

تصنيف أجزاء جسم الإنسان بحسب:

أ. ورودها في الكتاب.

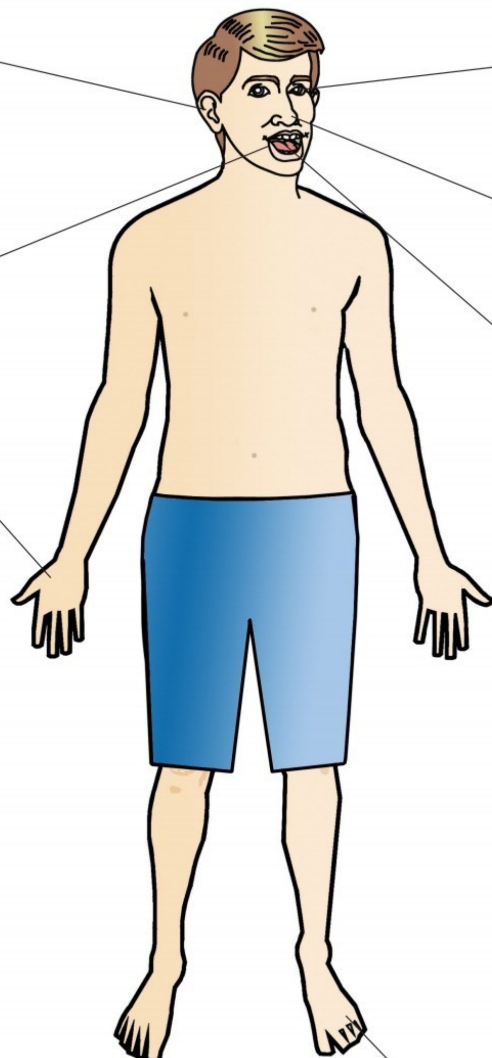
ب. الأبجدية.

ج. أجزاء الجسم. الرأس.. الجِذع.. الأطراف.

الدرس الأول ١

أَجْزاءُ الجِسْم

١ أَقْرَأ:



العَين

أَنْظُرُ بِعَيْني.

الأُذُن

أَسْمَعُ بِأُذُني.

الأَنْف

أَشَمُّ الوَرْدَ بِأَنْفي.

الفَم

آكُلُ بِفَمي.

اللِّسان

أَتَذَوَّقُ الطَّعامَ بِلِساني.

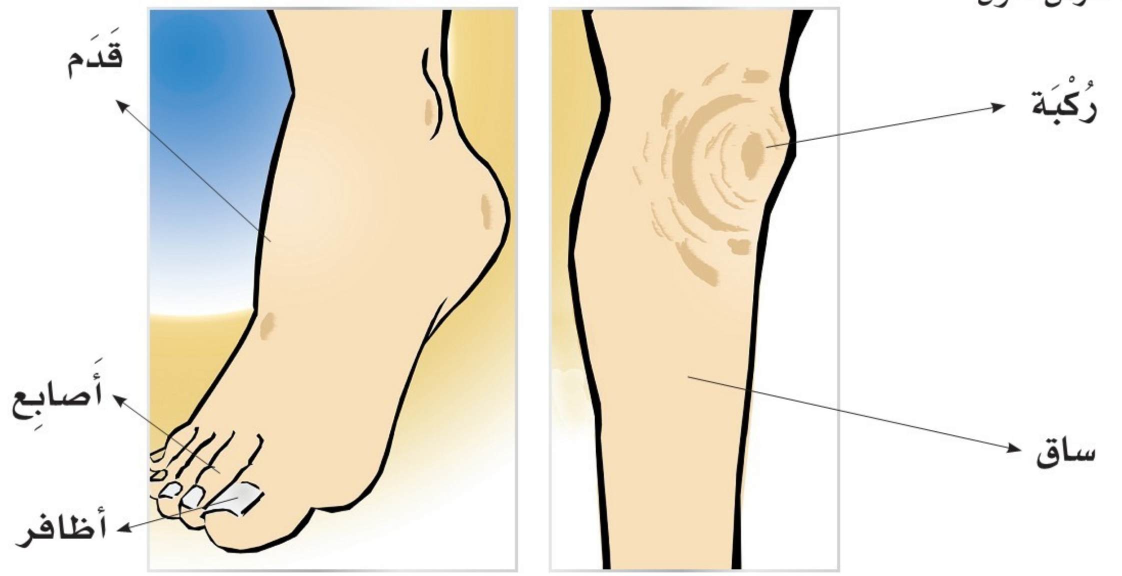
اليَد

أُمْسِكُ / أَتَناوَلُ / أَلْمَسُ الْأَشْياءَ بِيَدي.

الرِّجْل

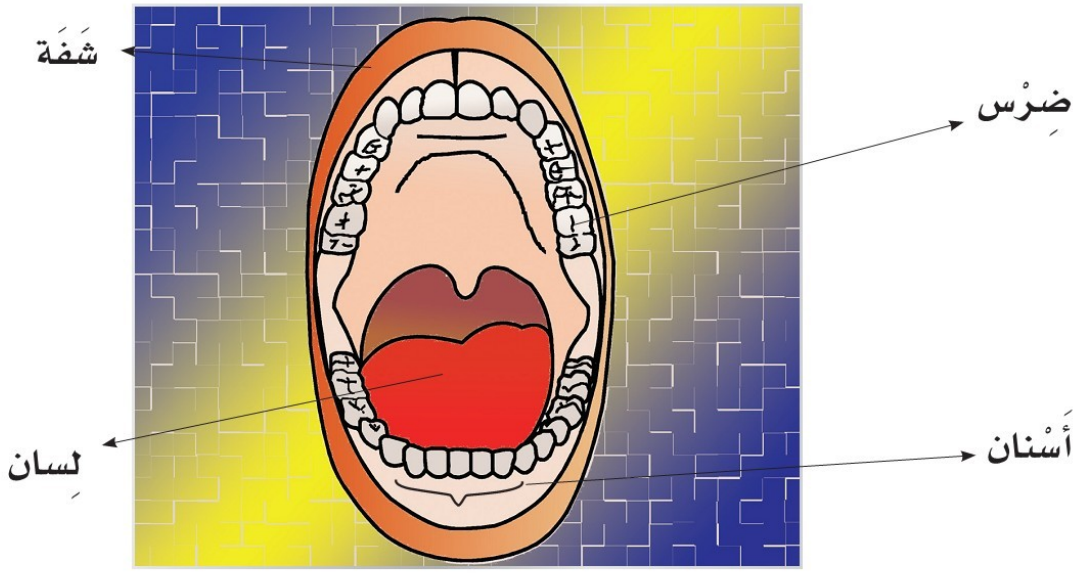
أَمْشي عَلى رِجْلَيَّ.

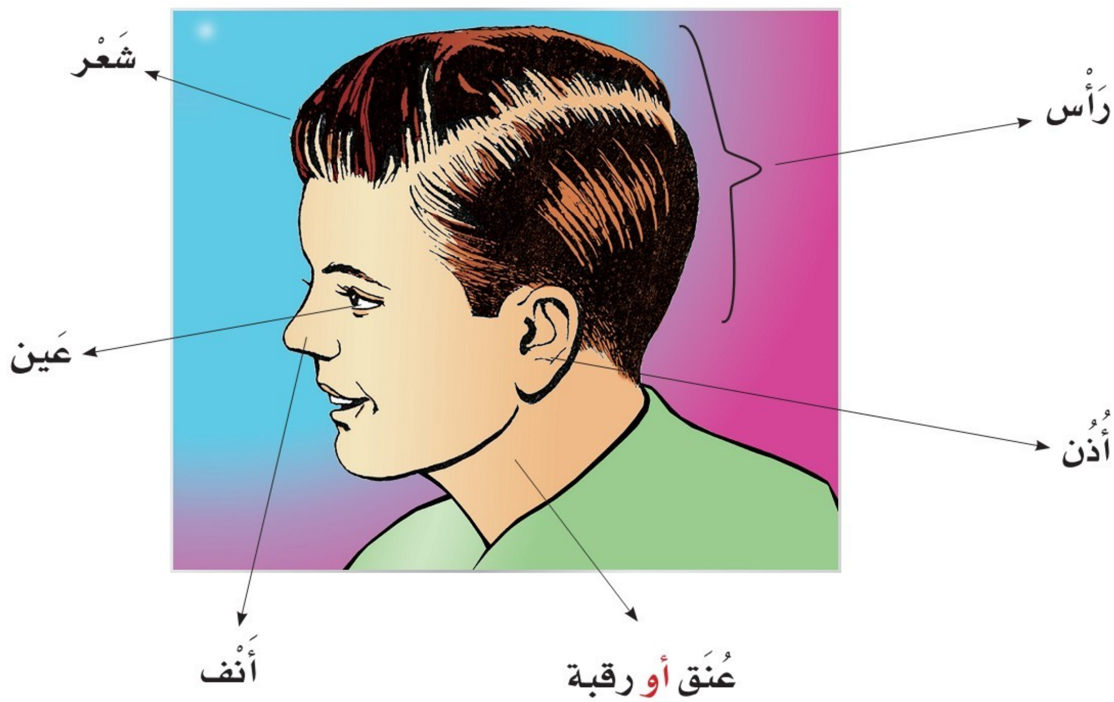
الدرس الأول





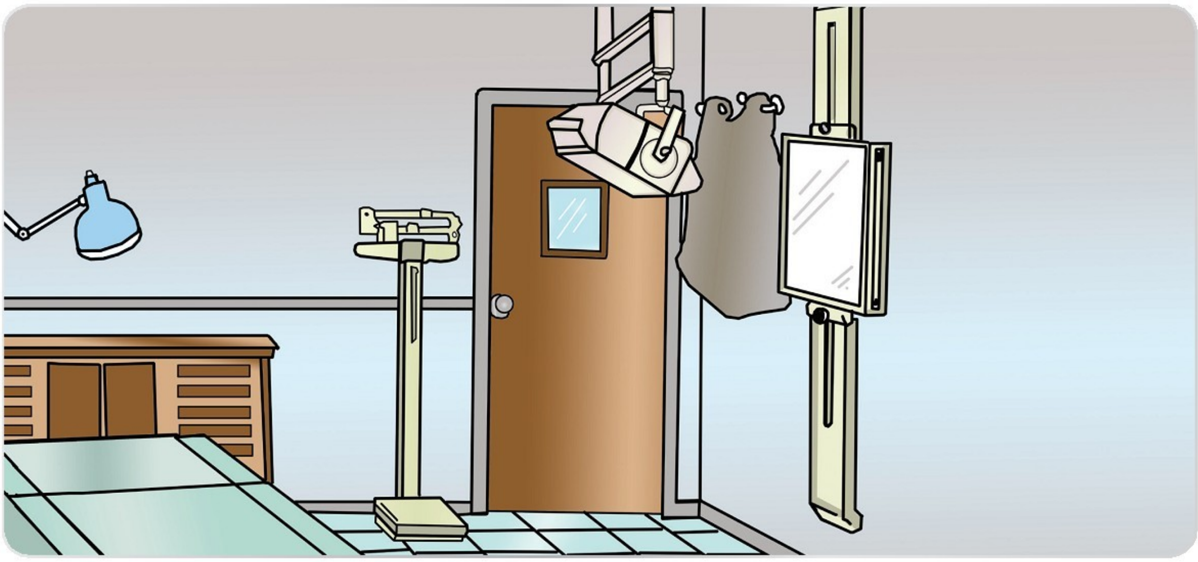
الدرس الأول



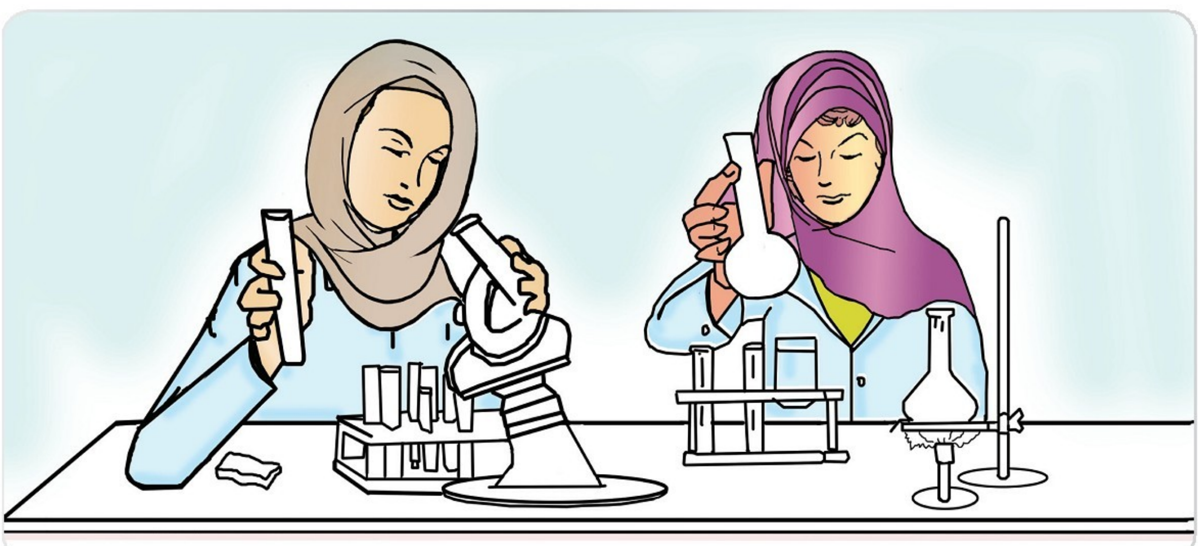


الدرس الأول

٢ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ: ٢-٣٢



غُرْفَةُ الأَشِعَّة



مُخْتَبَرُ التَحْليل

الدرس الأول

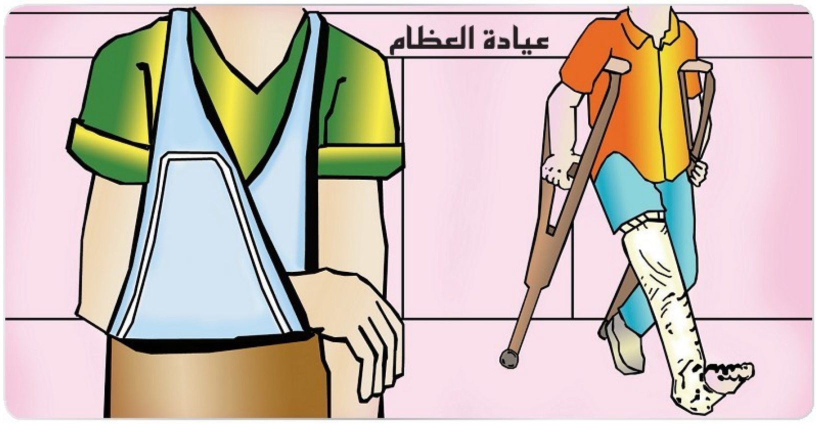


صَيْدَلِيَّة



الاسْتِقْبال

الدرس الأول



عِيادَةُ العظامِ

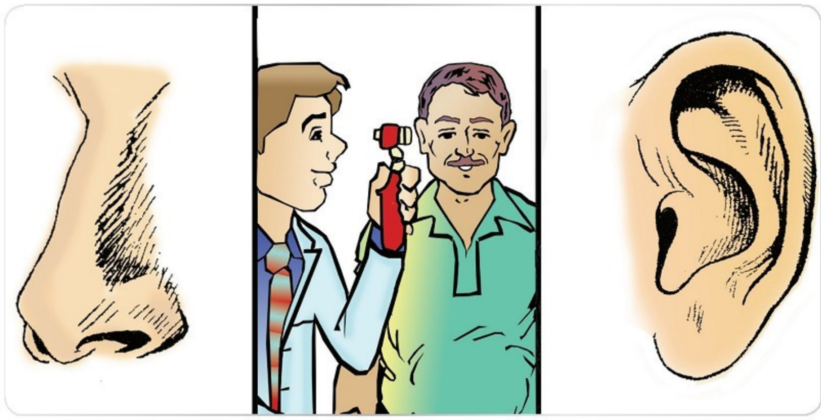


عِيادَةُ الْباطِنِيَّة



عِيادَةُ الأَسْنان

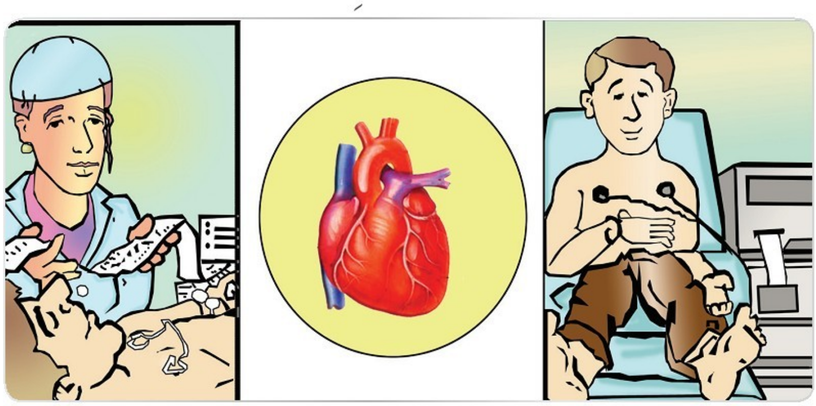
الدرس الأول



عِيادَةُ الأنْفِ وَالأذُنِ وَالحَنْجَرَة



غُرْفَةُ العَمَلِيَّات



عِيادَةُ القَلْب

الدرس الأول



عِيَادَةُ الْعُيُون



الطَّوارِئ

٢ الدرس الثاني

عِنْدَ الطَّبِيبِ

١ أَسْتَمِعُ إلى الحوار وأعيده: ٢-٣٣



الدرس الثاني

٢ أَضَعُ (√) أَوْ (X):

الطَّبِيبُ يَحْتاجُ إلى تَحْلِيلِ الْبَوْل. ( )

ذَهَبَ الأَبُ إلى المُخْتَبَر وَحْدَه. ( )

كانَت نَتيجَةُ تَحْلِيلِ الدَّمِ سَيِّئَة. ( )

كَتَبَ الطَّبِيبُ أَدْوِيَةً تُخَفِّفُ الأَلَم. ( )

٣ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: (٢ - ٣٤)

- أَشْكُو مِن أَلَمٍ في
- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في

أُذُني

عَيْنِي

أَسْناني

حَنْجَرَتي

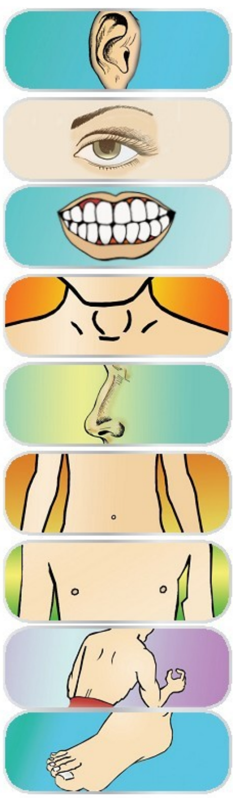
أَنْفي

بَطْنِي

صَدْرِي

ظَهْرِي

قَدَمي



٣ الدرس الثالث

١ أَسْتَمِعُ للمعلِّم وَأَضَعُ خطاً تحت حَرْفِ الدَّالِ وَخَطَّين تَحْتَ حَرْفِ الضَّادِ:

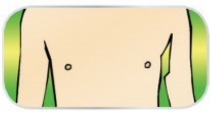
- أَشْكُو مِن أَلَمٍ فِيْ قَدَمِي.



- أَشْكُو مِن أَلَمٍ فِي ضِرْسِي.



- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي.



- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي يَدِي.



٢ أَسْتَمِعُ وَأُصَنِّفُ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ: (٢-٣٥)

ال القَمَرِيّة	ال الشَّمْسِيّة

الدرس الثالث

٣ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

(أ)

سَأَذْهَبُ بَعْدَ

دَقِيقَة ساعَة يَوْم

سَوْفَ أَذْهَبُ بَعْدَ

أُسْبُوع شَهْر سَنَة

(ب)

الطَّبِيبانِ فَحَصا المَرِيض.	أَمْسِ / الأُسْبُوعَ الماضِي. قَبْلَ يَوْم / ...يَوْمَيْن / ... أُسْبُوع / ...شَهْر ....
الطَّبِيبَانِ يَفْحَصانِ المَرِيض.	الآنَ/ فِي هَذِهِ اللَّحْظَة/ فِي هَذِهِ السّاعَة.
الطَّبِيبانِ سَيَفْحَصان المَرِيض.	بَعْدَ قَلِيلٍ / غَداً / بَعْدَ غَدٍ.
الطَّبِيبانِ سَوْفَ يَفْحَصانِ المَرِيض.	الأُسْبُوعَ القادِم / بَعْدَ شَهْر.

الدرس الثالث

٤ أُكْمِلُ كَمَا فِي النَّمُوذَج:

فِي الزَّمَنِ الماضِي (قَبْلَ)	فِي الزَّمَنِ الحاضِر (الآنَ)	فِي الزَّمَنِ المُسْتَقْبَل (بَعْدَ)

ذَهَبَ المَرِيضُ إلى المُسْتَشفى قَبْلَ يَوْمَين.

يَذْهَبُ المَرِيضُ إلى المُسْتَشْفى الآن.

سَوْفَ/ سَيَذْهَبُ المَرِيضُ إلى المُسْتَشْفَى بَعْدَ غَدٍ.

فَحَصَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ.

....

....

....

يَتَنَاوَلُ المَرِيضُ الدَّوَاء.

....

....

....

سَيَشْتَرِي المَرِيضُ الدَّوَاءَ مِن الصَّيْدَلِيَّة.

٥ أَضَعُ (√) أَمَامَ الاخْتِيارِ الصّحِيحِ كما في النَّمُوذَج:

- المَرِيضانِ (√ خَرَجَا / ◯ يَخرُجانِ) مِن المُسْتَشفى أَمْس.
- المَرِيضَانِ (◯ يَخرُجانِ / ◯ سَوْفَ يَخْرُجانِ) مِن المُسْتَشفى الآن.
- المَرِيضانِ (◯ خَرَجا / ◯ سَيَخْرُجانِ) مِن المُسْتَشفى غداً.
- الصَّدِيقانِ (◯ ذَهَبا / ◯ يَذْهَبان) إلى الطَّبِيبِ قَبْلَ يَوْمَيْن.
- الصَّدِيقَانِ (◯ ذَهَبا / ◯ سيَذْهَبانِ) إلى الطَّبِيبِ الآن .
- الصَّدِيقَانِ (◯ يُرَاجِعانِ / ◯ سَيُراجِعانِ) الْطَّبِيبَ بَعْدَ أُسْبُوع.
- المُمَرِّضانِ (◯ فَحَصا / ◯ يَفْحَصان) ضَغْطَ الْدَّم لِلْمَرِيضِ مُنْذُ يَوْمَيْن.
- المُمَرِّضانِ (◯ سَيَفْحَصانِ / ◯ فَحَصا) ضَغْطَ الدَّمِ لِلْمَرِيضِ بَعْدَ ساعَة.

٤ الدرس الرابع

١ أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَينِ مستخدمًا (إِذا - إِن) كَما فِي النَّمُوذَج:

شَعَرَتُ بِأَلَمٍ/ ذَهَبْتُ إلى الطَّبِيب

إِذا شَعَرْتُ بِأَلَمٍ ذَهَبْتُ إلى الطَّبِيب.

إِنْ شَعَرْتُ بِأَلَمٍ ذَهَبْتُ إلى الطَّبِيب.

تَنَاوَلْتُ الدَّواءَ / ذَهَبَ الأَلَم

إِذا ....

إن ....

ذَهَبْتُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ / أَخَذْتُ الدَّوَاء

إِذا ....

إن ....

الدرس الرابع

أَخَذْتُ نَتَائِجَ التَّحْلِيل / رَجَعْتُ إلى الطَّبِيب

إذا ....

إن ....

٢ أَقْرَأُ وَأُلاحِظ:

كُلَّ يَوْم	يَوْمِيًّا
كُلَّ أُسْبوع	أُسْبُوعِيًّا
كُلَّ شَهْر	شَهْرِيًّا
كُلَّ سَنَة	سَنَوِيًّا

٣ أَسْتَبْدِلُ كَما فِي المِثال:

أَتَناوَلُ الدَّواءَ كُلَّ يَوْم. أَتناوَلُ الدَّواءَ يَوْمِيًّا.

يَذْهَبُ الطَّبِيبُ إِلى المُسْتَشفى كُلَّ يَوم. يَذْهَبُ الطَّبِيبُ إِلَى المُسْتَشفى يوميًّا.

أَذْهَبُ إِلى العِيادَةِ كُلَّ أُسْبُوع. أَذْهَبُ إِلى العِيادَة ....

أَفْحَصُ أَسْنانِي كُلَّ شَهْر. أَفْحَصُ أَسْنَانِي ....

أَفْحَصُ جِسْمِي فَحْصًا شامِلًا كُلَّ سَنَة. أَفْحَصُ جِسْمِي فَحْصًا شامِلًا ....

٤ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ: ٢-٣٦

قَريب	غَريب
قَائِم	غَائِم

مَقْلُوب	مَغْلُوب
الباقِي	الباغِي

سَبَقَ	سَبَغَ
سَاقَ	سَاغَ

غَالٍ	خَالٍ
غَلِيل	خَلِيلٍ

مُقَرَّب	مُغَرَّب
الغالِي	الخَالِي

٥ أُكْمِلُ كَمَا فِي النَّموذَجِ:

١- ذَهَبَ المُمَرِّضُونَ إلى المُسْتَشْفَى. المُمَرِّضُونَ ذَهَبُوا إِلى المُسْتَشْفَى.

٢- فَحَصَ الأَطِبّاءُ المَرْضى. الأَطِبَّاءُ فَحَصُوا المَرْضى.

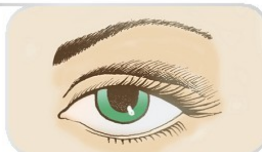
٣- تَنَاوَلَ المَرْضى الدَّواء. المَرْضى........................

٤- شَرِبَ الأَطِبَّاءُ القَهْوَة . الأَطِبَّاءُ ....

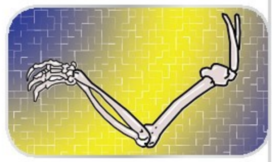
٦ أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالكَلِمَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

في المُسْتَشْفى عِيادَةٌ

لِ



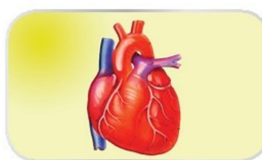
الأَسْنانِ



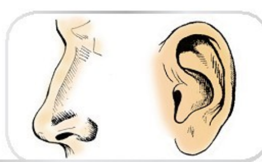
القَلْب



الأَنْفِ والأُذُنِ والحَنْجَرَة



العُيُون



العِظام

٥ الدرس الخامس

الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ

١ أَسْتَمِعُ إلى الحوار وأعيده: ٢-٣٧



٢ أَضَعُ (√) أَوْ (×):

١. تَشْكو زَيْنَبُ مِنْ أَلَمٍ فِي الْبَطْنِ. (   )

٢- هَذا الْحِوارُ كانَ فِي السُّوق. (   )

٣- كانت عَزَّةُ تَشْكو مِنْ أَلَمٍ في الرّأْس. (   )

٤- العِلاجُ أَفْضَلُ مِنَ الوِقايَة. (   )

٦ الدرس السادس

١ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

هو لَيْسَ	هِيَ لَيْسَتْ	أَنا لَسْتُ	أَنْتَ لَسْتَ	أَنْتِ لَسْتِ
لَيْسَ مَرِيضًا هَوَ بِخَيرٍ	لَيْسَتْ مُمَرّضةً هي مُعَلِّمَةٌ	لَسْتُ مُهَنْدِسًا أنا طَبِيبٌ	لَسْتَ ضَعِيفًا أنْتَ قَوِيٌّ	لَسْتِ حَرِيصةً أَنْتِ مُهْمِلَةٌ

٢ أُكْمِلُ بِالْمُناسِبِ: « نَشِيطَ – هو – أَنْتِ – لَيْسَتْ – أَنْتَ – لَسْتُ »

لَسْتِ مَرِيضَةً .... بِخَيْر.

.... نَشِيطَةً، هي كَسُولَةَ.

لَسْتَ نَحِيفًا.............. سَمِين.

.... كَسُولًا، أَنا..............

لَيْسَ مُعَلِّمًا .... طَبِيب.

الدرس السادس

٣ أَضَعُ علامَةَ (√) عَلَى الْإِرْشَادَاتِ الْوِقَائِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ أَتَّبِعَها:

أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ. (   )

آكُلُ طَعامًا كَثِيرًا. (   )

أُمَارِسُ السِّبَاحَة. (   )

أَجْلِسُ مُعْتَدِلًا أَمَامَ الحَاسُوب. (   )

آكُلُ وَجْبَةً مُتَوَازِنَة. (   )

أَنَامُ مُتَأَخِّرًا، وَأَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا. (   )

٤ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمُقَابِلِهَا:

خَفِيف	حَرِيص
مُهْمِل	سَمِين
نَحِيف	لَيِّن
شَدِيد	ثَقِيل
سَلِيم	ضَعِيف
قَوِيّ	كَثِير
كَسُول	مَرِيض
قَلِيل	نَشِيط

الدرس السادس

٥ أَقْرَأُ وَأُلاحِظ:

تَفْحَصُ	+	(أَنْتُمَا)	←	انِ	←	تَفْحَصَانِ
تَفْحَصُ	+	(أَنْتُمْ)	←	ونَ	←	تَفْحَصُونَ
تَفْحَصُ	+	(أَنْتِ)	←	ينَ	←	تَفْحَصِيْنَ
يَفْحَصُ	+	(هُمَا)	←	انِ	←	يَفْحَصَانِ
يَفْحَصُ	+	هُمْ	←	ونَ	←	يَفْحَصُونَ

٦ أَسْتَبْدِلُ وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

- هو يَتَنَاوَلُ الدَّوَاء.
- هي تَتَنَاوَلُ الدَّوَاء.
- هُمَا يَتَنَاوَلانِ ....
- هُمْ ....
- أَنْتُمَا ....
- أَنْتُمْ ....
- أَنْتِ ....

٧ الدرس السابع

١ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُقَابِلِها:

وَاسِع	سَيِّء
نَافِع	قَبيح
جَميل	ضَارّ
جَيِّد	ضَيِّق
حَارّ	غَالٍ
رَخيص	بَارِد

الدرس السابع

٢ أَضَعُ خَطاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ على حَرْفِ (ر ، ز).

ذَهَبَ زُهَيْرٌ لِزِيَارَةِ صَديقِه أَحْمَد، وَأَخَذَ لَهُ هَدِيَّةً، بَاقَةً مِنَ الزُّهُور، وَدَعا اللهَ لَهُ بِالشِّفاء.

٣ أَكْتُبُ مَا يقرأ المُعَلِّم*:

....

....

٤ أَقْرَأ**:

٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
عشرون مَرَضًا	ثَلاثُونَ مُمَرِّضًا	أَربَعون مَرِيضًا	خَمْسُون عيادَةً	ستُّون جَناحًا	سَبعُون صَيْدلِيَّةً	ثَمانُون صَيْدَلِيًّا	تسعُون طَبِيبًا

* توجيهات للمعلم: اختر للدارسين بعض الكلمات التي تشتمل على: تضعيف – نون – تنوين – لام شمسية وقمرية في حدود (٨) كلمات.

** يفضل أن يستعرض المعلم مع المتعلمين العدد مع المعدود المذكر والمؤنث من ثلاثة إلى تسعة عشر في خارطة ذهنية.

٥ أُكْمِلُ كَما فِي النَّموذَج:

مُمَرِّض	١	مُمَرِّضٌ واحِد.
مَريض	٣٠	ثلاثُونَ مَرِيضًا.
مُمَرِّضَة	١	....
طَبيب	٢٠	....
وَصْفَة	٤٠	....
دَواء	٥٠	....
مَرَض	٧٠	....

٦ أُكْمِلُ بِالْمُنَاسِب: « رَخِيص – ضَيّق – ضارّ – قَلِيلَة – بَعِيد »

المَاءُ نافِعٌ والدُّخانُ ....

الصَّيْدَلِيّةُ قَرِيبَةٌ والْمُسْتَشْفى ....

بَعْضُ الأَدْوِيَةِ غالٍ وَبَعْضُها ....

المرْضَى كَثِيرون والأَسِرَّةُ ....

المَدْخَلُ واسِعٌ والْمَمَرُّ ....

الدرس السابع

٧ أَقرأُ وأَكتُبُ الجُمَلَ الآتية:

- فَحَصَتِ الطَّبيبةُ مَريضَةً واحِدَة.

....

- هذه مُمَرِّضَةٌ نَشيطَة.

....

- مَرَّ الطَّبيبُ عَلى قِسْمٍ واحدٍ في المُسْتَشْفى.

....

٨ أُكْمِلُ:

الضَّمير	هُوَ	هُما	هُم
الفِعْلُ الماضي	دَخَلَ	دَخَلا	دَخَلُوا
	ذَهَبَ	....	....
	....	....	سَأَلُوا
	....	خَرَجا	....

٨ الدرس الثامن

١ أَسْتمِعُ إلى النَّصّ، ثُمَّ أُجِيبُ عنِ الأَسْئلة *: (٢-٣٨)

أ- مَنْ هو المَريض؟

ب- هل المَريضُ في البَيْت؟ أين هو؟

جـ- ماذا حَمَلَ خالد وبَدْر معهما إلى المُسْتَشفى؟

د- ماذا قال وليد عَن صِحَّته؟

٢ أُعيدُ حِكايَةَ القِصَّةِ السابقة التي استمعت إليها كَما هُوَ مَطْلُوب، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَم:

قَالَ خَالِدٌ لأَصْدِقَائِهِ (باسم وَمُحَمَّد وَعَلِيّ): وَلِيدٌ مَرِيضٌ سَأَزُورُهُ فِي المُسْتَشفى، هَلْ تَذْهَبُونَ مَعِي ؟

أَجَابُوا نعَم ....

....

....

....

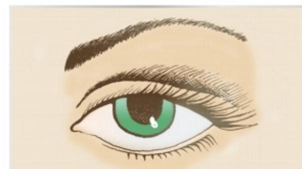
....

* تَوْجِيهاتٌ للمعلمين: يقسم المعلم طلابه إلى مجموعات، ويكلف المجموعات بتمثيل هذا الحوار لتدريبهم شفهيًا على استثمار هذا الدخل اللغوي.

الدرس التاسع ٩

مُراجَعَة وَاخْتِبار

١ أَصِلُ الحُرُوفَ لِتَكْوِينِ كَلِمَة:



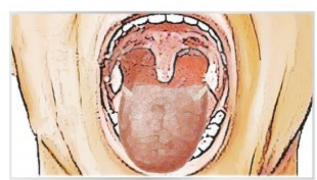
عَ ي ن — عَيْن



رِ ج ل — ....



فَ م — ....



لِ س ا ن — ....



أَ نْ ف — ....

الدرس التاسع

٢ أَقْرَأ

أُذُن – عَيْن – فَم – لِسَان – شَعْر.

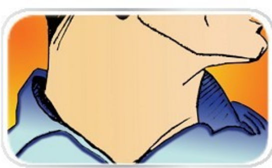
هَذَا طَبِيبُ عُيُون. هَذه طَبِيبَةُ أُذُن.

أَشُمُّ الْوَرْدَ بِأَنْفي. أَرَى الأَشْيَاءَ بِعَيْني. أَسْمَعُ الأَصْواتَ بِأُذُني.

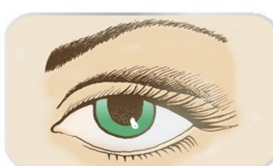
أَلْمَسُ الْأَشْيَاءَ بِيَدي. أَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ بِلِسَاني.

أَمْشِي عَلى رِجْلَيَّ. أَكْتُبُ بِيَدِي. أُحَافِظُ عَلى صِحَّتِي.

٣ أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ تَحْتَهَا :

....

....

الدرس التاسع

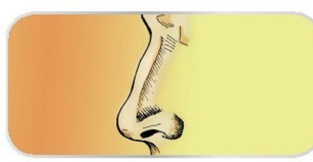
٤ أَمْلأُ الْفَراغ بالكَلِمَةِ المُناسِبة:

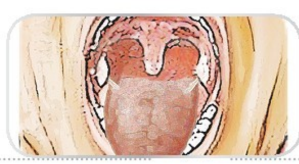
١- أَزُورُ .... عِنْدَ المَرَض.  (الطَّبِيبَ - المُمَرِّضَ)

٢- أَتَناوَلُ .... الَّذي يَصِفُهُ الطَّبِيب.  (المَاءَ - الدَّوَاءَ)

٣- أَدْعُو .... بِالشِّفاء.  (لِلمَرَضِ - لِلْمَرِيضِ)

٤- أُنَظِّفُ .... بِالفُرْشَاةِ وَالمَعْجُون.  (شَعْري - أَسْنَاني)

٥- أَشُمُّ الوَرْدَ بِ............... .  (أَنْفِي – لِسانِي)

٦- أَتَذَوَّقُ الطَّعَامَ بِ........... .  (أُذُني - لِسَانِي)

٥ أَضَعُ (ال) أَمامَ الكَلِمَةِ وَأَنْطِقُها:

يَدٌ	+ ال	= الْيَدُ
عَيْنٌ	+ ال	= الْعَينُ
ساقٌ	+ ال	= السّاقُ
أَنْفٌ	+ ال	= الأَنْفُ
رِجْلٌ	+ ال	= الرِّجْلُ
شَعْرٌ	+ ال	= الشَّعْرُ

٦ أَقْرَأُ:

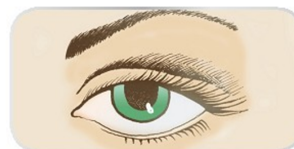
أَنا أُحافِظُ عَلى صِحَةِ

- عَيْنَيَّ
- أُذُنَيَّ
- فَمِي
- أَسْناني
- عِظامي

الدرس التاسع

٧ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَة:









أُذُن

عَيْن

أَنْف

فَم

يَد

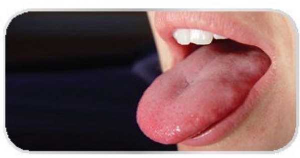
رِجْل

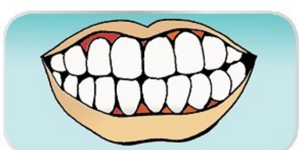
أَسْنَان

لِسَان









٨ أملأ الفَراغَ بالكلمة المناسبَة:

ـــ المَرْضَى .... الدَّواء. (تَنَاوَلَ / تَنَاوَلُوا)

...... الأَطِبَّاءُ الْمَرْضى. (فَحَصُوْا / فَحَصَ)

...... شَعَرْتُ بِأَلَمٍ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشفى. (مَاذا / إذا)

..... تَنَاوَلْتَ الدَّوَاءَ تَحَسَّنَت صِحَّتُكَ. (إِنْ / لَنْ)

..... أُقابِلُ طَبِيبَ الأَسْنَانِ بَعْدَ شَهْرَيْن. (سَـ / سَوْفَ)

١٠ الدرس العاشر

اخْتِبارٌ نِهَائِيٌّ شَامِل

١ أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ الصَّوَائِتَ القَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَة:

قَلْب – قَالِب   سَكَتَ – سَاكِت   هَرَبَ – هَارِب

فُلّ – فُول   دُرٌّ – دُور   زِرّ – زِير

٢ أُحَلِّلُ ثُمَّ أَكْتُبُ كمَا في النَّمُوذَج:

كِتَاب   ك ت ا ب   كتاب ....

خَرُوف ....

سَعِيد ....

اَلْقَمَر ....

اَلشَّمْس ....

الدرس العاشر

٣ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمُقَابِلِها:

حَارّ	قَصِير
طَوِيل	بَارِد
قَرِيب	صَغِير
كَبِير	بَعِيد
حُلْو	مُرّ

٤ أَصِلُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة:

تَهْبِطُ فِيهِ الطَّائِرَات.	المُسْتَشفى
يَذْهَبُ إِلَيْهِ الْمَرْضَى.	المَصْرِف
يَدْرُسُ فِيهِ الْطُّلاّب.	مَكْتَبُ الْحَجْز
نَصْرِفُ فِيهِ النُّقود.	السُّوق
نَشْتَرِي مِنْهُ التَذاكِر.	إِشَارَةُ الْمُرُور
نَشْتَرِي مِنْهُ الْفَوَاكِه.	اللِّسان
تُنَظِّمُ سَيْرَ السَّيَّارَات.	مَحَطَّةُ الْقِطَار
نَتَذَوَّقُ بِهِ الطَّعَام.	الْمَعْهَد
نُسَافِرُ مِنْهَا بَرّاً.	الْمَطَار

الدرس العاشر

٥ أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ: (ثُنَائِيَّات)

أ / ع	د / ض	ت / ط	س / ص
أَمل / عَمَل	دَرْب / ضَرْب	تِين / طِين	سَادَ / صَادَ
سَأَلَ / سَعَلَ	مُدِر / مُضِر	وَتَر / وَطَر	عَسى / عَصا
قَرَأَ / قَرَعَ	بَادَ / بَاضَ	رَبَتَ / رَبَطَ	نَكَسَ / نَكَصَ

٦ أَصِلُ الْمُنَاسِبَ:

طَعَامٌ

قَهْوَة

أَرُزّ

خُبْز

عَصِير

شاي

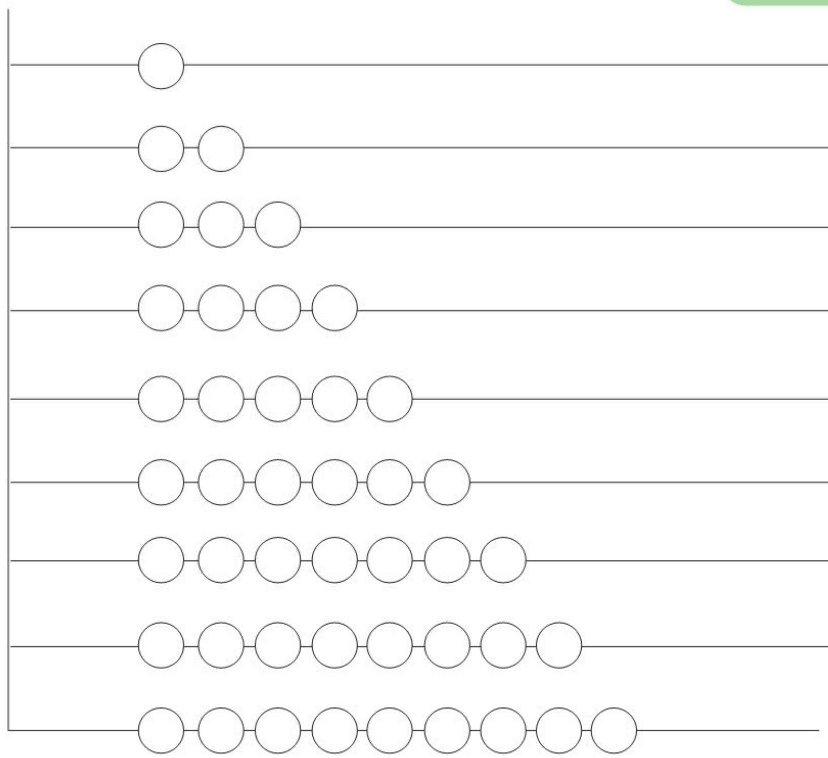
دَجاج

لَحْم

شَراب

الدرس العاشر

٧ أَكْتُبُ الْعَدَد:

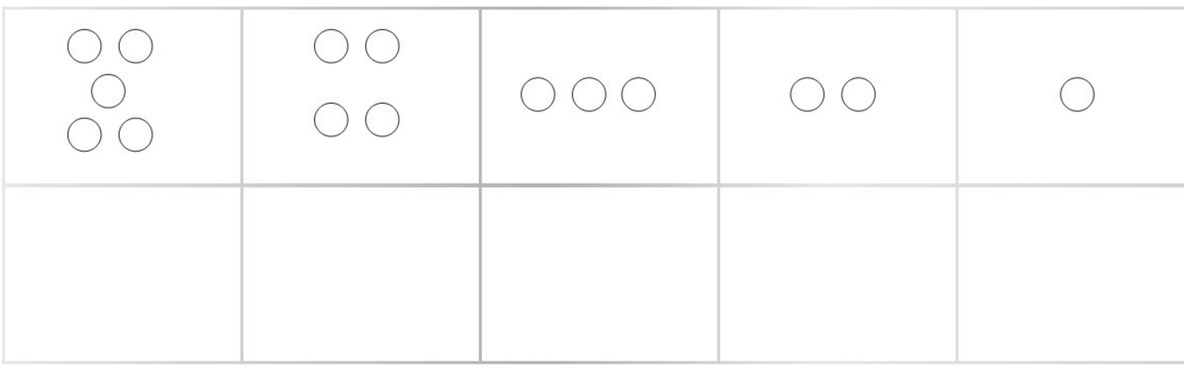


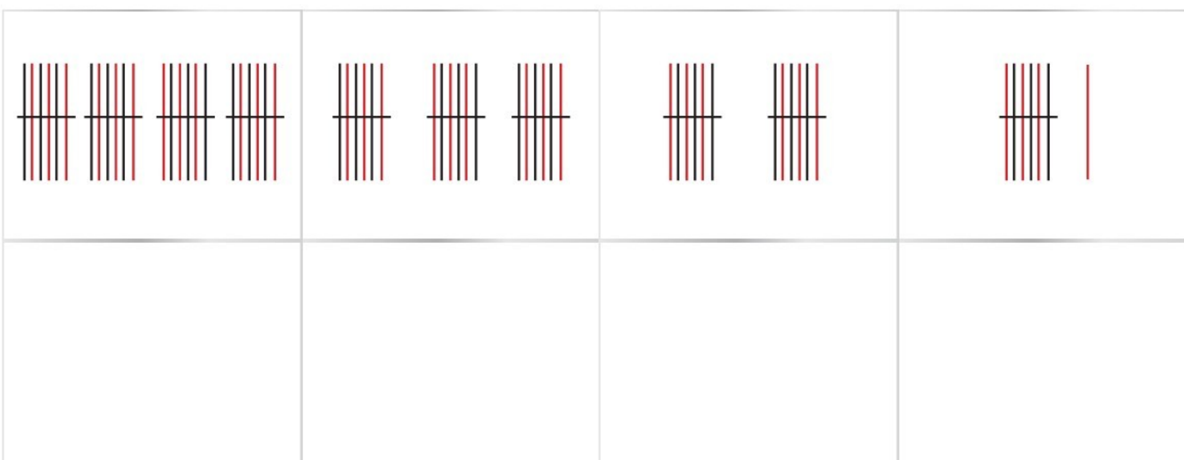
٨ اكْتُبُ الْعَدَدَ النَّاقِصَ:

١	٢	....	....	٥
....	....	....	٩	١٠

الدرس العاشر

١١	١٢	....	....	....
١٦	....	....	١٩	





كشاف بكلمات الكتاب الثاني – الوحدة الأولى

(أ)	أستاذ	برج	ثمَّ	حوض	الرفاق	سوق
أبي	أسماء	بعد	ثمانية	(خ)	(ز)	سيّارة
اتجاه	أسواق مركزية	بيت	ثماني	خباز	زائد	سيّارتان
استفهامية	أشخاص	بيتكم	(ج)	الخدمات	زرت	سيارات
اسم	أصل	بيع وشراء	الجامعة	الخرائط	زيت	سيارتين
اقرأ	أطباء	(ت)	الجرَس	خارطة	زيتُون	سيواصل
الاتجاهات	أقف	تحت	الجسر	خدمة	(س)	(ش)
الأصلية	أقلام	تحدث	جَميلة	خلف	سار	الشركة
الأوَّل	أماكن	تحية	جانب	خمس	السابقة	شارع
الآن	أمام	تذهَب	جمع	خمسة	سافَر	شاطئ
التي	أمر	تساوي	جنوب	(د)	سائق	شجرة
انظُر	أنا	تسع	جهة	الدرس	سأل	شرطي
إشارة	أنتَ	تسعَة	جوّال	دراجة	سب	شرق
إلى	أنتم	تصل	(ح)	دوار	سباك	شمال
أحب	أينَ	تعمل	الحافلات	(ذ)	سبع	شمس
أحول	(ب)	تقاطُع	الحسابية	ذهب	سبعة	شوارع
أخي	بائع	تقسيم	حافلة	الذي	ستّ	(ص)
أدرس	البعيد	تنوين	حديقة	الذين	ستّة	صار
أذهب	بقالة	(ث)	حديقة حَيَوان	ذلك	ستعرف	صب
أربعُون	باء	الثاني	حديقة عامة	(ر)	سعل	صبح
أربعة	بابها	ثلاث	حديقتي	رجل أمن	سكَن	صديقي
أرحب	باع	ثلاثة	حصص	الرسالة	سكرتيرة	صراف

(ص)	علاج	قرع	لوحة إرشاديّة	مدينتان	مكة	نعم
صرافات آلية	علامة	قسمة	(م)	مدينتين	مكتب الحجز	نقل
صرفُ النُقود	على	قصر	المدينة	مركز الشرطة	مكتب بريد	نكتب
صغير	عمارة	قلعة	المساء	مزيدة	مكتبة	نلعب
صفّ	عمال	قلم	المسبح	مسَّ	ملاعب	نهر
صفوف	عمال	قمر	المعلومات	مسارح	ملعب	(هـ)
صورة	عمليات	(ك)	المكالمة	مستشفى	ملعبان	هديتكَ
صيدليّة	عملية	الكتاب	المهندسون	مستشفيات	ممرضة	هذه
(ض)	عمي	الكلمات	ما	مسجد	من	هرم
ضرب	عندَ	كبير	ماذا	مسرح	مهندسان	هل
(ط)	(غ)	كتُب	مانع	مصّ	موجهة	هم
طاولة	غرب	كتب	مبنى	مصارف	موقف	هنا
طبيبة	(ف)	كتبا	متجها	مصنع	موقف الحافلات	هو
طرح	فنادق	كتبتَ	متحف	مطار	(ن)	هؤلاء
طرق سَريعة	فندق	كتبتُ	متنزَّه	مطاعم	النادي	هي
طريق	فوق	كتبتم	مثلث	مطعم	النتيجة	(و)
طريقُ الخدمة	في	كتبنا	محطة قطار	مع	النفق	واحد
طريقُ رَئيس	فيما	كتبوا	محطة وقود	معالم	النور	واحدة
(ع)	فيها	كل	مدينة ملاه	معلم	ناد رياضي	واسعة
العمل	(ق)	كيف	مدارس	معلمان	ناقص	والدي
عبارات	القائمة	(ل)	مدرسة	معلمون	نحن	وجبات غذائية
عشَرة	قطار	لا	مدرستي	معنا	ندرس	وجدت
عشر	قاس	لك	مدن	مغسلة	نذهب	وسط
علَم	قاص	لنا	مدينة الملاهي	مكالمة	نسب	وكالات سفَر

(و)	(ي)	يدُق	يساري	يعمَل	يمِين	
وكالة	يا	يدرُس	يساوي	يعمر	يميناً	
ولدي	يأمر	يزيد	يسور	يعملون	يميني	
	يترُك	يسار	يصور	يقِف	ينعَطِف	

تعبيرات

تفَضَّل
السلامُ عَلَيكُم
شكرًا جَزِيلا
عفوًا
كيف حالك؟
لو سَمِحت
مرحَبًا
مساءُ الخَير
مساءُ النُّور
من فَضلِك
وعَلَيكُمُ السَّلام

كشاف بكلمات الكتاب الثاني – الوحدة الثانية

(أ)	أمام	بنّيّ	تمرة	(خ)	(ر)	سمك
اثنا عَشَر	أنتُم	بنّيّة	توت	خبز	ربت	سوق
اشتَرَيت	أنظُر	بيض	تين	خذي	ربط	(ش)
الأثمار	أوتار	بيض مسلُوق	(ث)	خرج	رمان	شاورما
الأحمَر	أوراقُها	بيض مقليّ	ثلاثة عَشَر	خضار	ريال	شاي
الأخضَر	أوطار	(ت)	ثمارُها	خضراء	ريالات	شبح
الأنواع	آداب	التي	ثوم	خضراوات	ريالان	شبه
إفطار	(ب)	تاب	(ج)	خوخ	(ز)	شجرة
أَنَناس	البيت	تأكُل	جائع	خيار	زبدة	شربة
أَنا	باردة	تأكُلين	جبن	(د)	زرقاء	شربتم
أتناوَل	بازيلاء	تتناوَل	جديد	دجاج	زرنا	شفاف
أحد عَشَر	بامية	تريد	جرجير	دخل	زهريّ	شهية
أرُز	برتقال	تريدين	جزَر	دوماً	زهرية	شوايات
أربعة عَشَر	برتقاليّة	تشرب	جوّافة	(ذ)	زيت	شواية
أشرَب	برتقالات	تشربين	(ح)	الذي	زيتون	شوكات
أطباق	برتقالة	تفاح	حتى	الذين	(س)	شوكة
أغسل	بصل	تفاحات	حرم	ذاك	ساخن	(ص)
أقرأ	بطّ	تفاحة	حل	ذهب	ساقُها	صَديقُه
أكل	بطيخ	تفضّل	حلاوَة	ذهبيّ	سبانخ	صُندُوق
أكواب	بعيد	تفضّلين	حليب	ذهبيّة	سكاكين	
أمات	بلح	تمر	حليب الطّفل		سكين	
أماط	بله	تمرات			سلطة	

(ط)	(غ)	فنجان	كمثرى	مانجو	من	همزة
الطعام	الغداء	فواكه	كوب	مأكولات	مواقد	(و)
طاب	غسل	فوق	كوب الماء	مثلج	موز	الوَجبات الثَّلاث
طبيبات	غسلت	فول	(ل)	مدرسات	موزات	الوجبة
طبيبة	غطاء	في	لا	مدرسة	موزة	الولد
طباخ	(ف)	(ق)	لحم	مربى	موقد	(ي)
طباخين	الفطور	القائمة	لذيذ	مزدحم	(ن)	اليسرى
طبق	الفندق	قبل	لن	مشروبات	ناحية	اليمنى
طبق البيض	أمتار	قدر	لوز	مطعم	ناهية	يأكل
طلب	أمطار	قدور	لون غامق	معلمات	نأكلوها	يحبط
طماطم	فارح	قهوة	لون فاتح	معلمات	نبتاع	يدخل
طويلة	فاره	(ك)	ليمُون	مغلق	ندية	يده
(ع)	فاكهة التُّفاح	كاس	(م)	مقال	(هـ)	يعرف
العشاء	فتنة	كاكاو	المائدة	مقبلات	هات	يهبط
عسل	فضيّ	كان	الملعقة	مقلاة	هذا	يوسفي
عصير	فضيّة	كبير	المنزل	ملاعق	هذه	يوماً
عصير المانجو	فطنة	كبدة	ما	ملعقة	هرم	
عصير جوافة	فلافل	كل	ماء	ملوخيّة	هل	
عنب	فناجين	كلي	ماذا	ملئ	هم	

كشاف بكلمات الكتاب الثاني – الوحدة الثالثة

(أ)	إرشادات	أشمّ	أنظر	بيدي	(ث)	خفيف
ابني	إشارة المُرور	أصابع	أهتم	البيت	ثَقيل	خمسُون
اجلس	إلى	أصدقائه	أين	(ت)	ثَلاثُون	خير
استيقظ	إن	أضافر	آكل	التحليل	ثَمانُون	(د)
افحص	أتبع	أغسل	(ب)	تحسَّنَت	(ج)	الدَّم
الاستقبال	أتذوَّق	أفضل	البيت	تحليل البَول	جَميل	الدّواء
الأَب	أتناوَل	أقابل	بارد	تحليل الدَّم	جَناح	الدخان
الأّصوات	أجابُوا	أكتب	باقة الزُّهُور	تخفيف	جَيِّد	دجاج
الأدوية	أحافظ	ألم	بأذني	تذهبون	جسمي	دخل
الأذَن	أخذت	ألمس	بأنفي	تسعون	جئت	دخلا
الأسبوع	أدعو	أمارس	بخير	تشكو	(ح)	دخلوا
الأسبوع القادم	أذهب	أمام	برًّا	تفحص	الحاسُوب	دعا
الأسبوع الماضِي	أربعُون	أمس	بطني	تفحصان	الحوار	دقيقة
الأسرة	أرني	أمسك	بعد	تفحصون	حار	دكتور
الأشياء	أرى	أمشي	بعد قليل	تفحصين	حريص	(ذ)
الأصوات	أزور	أنا	بعده	تناول	حسَن	ذراع
الأطبّاء	أسمع	أنام	بعض	تناولتُ	حلو	ذهَب
الأنف	أسنان	أنتَ	بعيد	تناولوا	حنجرتي	ذهبا
الآن	أشعّة	أنتِ	بعيني	تنظم	(خ)	ذهبت
امارس	أشعة للصدر	أنتم	بفمي	تنظم	خبز	ذهبوا
إذا	أشعر	أنتما	بلساني	تهبط	خرجا	(ر)
إذن	أشكو	أنظّف	بني		خروف	الرِّجل

(ر)	سليم	شفة	(ط)	عظام	فحصت	(ك)
الرياضة	سمين	شكرا	الطّيارات	عظامي	فحوصات	كان
رأس	سنة	شهر	الطائرات	على	فم	كانت
رجَعَت	سنذهب	شهرين	الطبيب	على	في	كبير
رجلي	سوف	شيء	الطبيبات	عند	في الزَّمنِ الحاضِرِ	كتُب
رخيص	سيِّئ	(ص)	الطبيبان	عنق	في الزَّمنِ المُستَقبَل	كتاب
ركبة	سيِّئة	الصديقان	الطبيبة	عيادة الأسنان	في الزَّمنِ الماضي	كتب
(ز)	سيخرجان	الصوَر	الطعام	عيون	في هَذه السّاعة	كثير
زيارة	سيذهبان	صحتي	الطوارئ	(غ)	(ق)	كثيرون
(س)	سيراجعان	صحتكَ جَيِّدة	طويل	الغرف	القادم	كسول
السُّوق	سيشتري	صحته	(ظ)	غال	القمر	كسولا
السِّباحة	سيفحصان	صحيا	ظهري	غائم	القهوة	كسولة
الساعة	(ش)	صداع	(ع)	غداً	قائم	كل يوم
السلامة	الشَّخصيّة	صدري	العلاج	غذاء	قبل يَوم	كوع
ساعد	الشفاء	صورة الأَشعّة	العيادة	غرفة العَمَليّات	قبيح	(ل)
ساعة	الشمس	صيدليا	العين	غرفة أَشعّة	قدم	اللسان
ساق	شاملاً	صيدلية	عيادة الأنف والأذن والحنجرة	غريب	قدمي	لحم
سأذهَب	شاي	(ض)	عيادة الباطنية	الغرف	قريب	لستَ
سأزُورُه	شديد	ضارّ	عيادة العُيُون	(ف)	قسم	لستُ
سأكتُب	شراب	ضرس	عيادة العظام	الفرشاة الفم	قصير	لست
سألوا	شرب	ضرسي	عيادة القَلب	الفواكه	قليل	لعمل
سبعُون	شعر	ضعيف	عشرون	في الزَّمنِ الحاضر	قلب	لك
ستُّون	شعرت	ضغط	عصير	فحص	قويّ	لماذا
سلامتك	شعري	ضيِّق	عضد	فحصا		لن

(ل)	المصرِف	محطة القطار	(ن)	نشيط	واحد	يدرس
ليِّن	المطار	مختبر تحليل	النظافة	نصرف	واسع	يدي
ليس	المعجُون	مرفق	النقود	(هـ)	وجبة	يذهب
ليست	المعهَد	مع	نَعَم	هديّة	وحده	يذهبان
(م)	الممرّ	معتَدلاً	نافع	هذا	وصفة	يراجعان
الماضي	الممرِّضُون	معلِّمة	نتَذَوَّق	هذه	وقائيّة	يصفه
المختَبَر	الممرضان	مكتب الحَجز	نتيجة تَحليل الدَّم	هم	(ي)	يفحص
المدخل	ما	ممرضة	نتائج	هما	اليد	يفحصان
المرَض	مَرَّ	من	نحتاج	هو	يا	يفحصون
المريض	مُرّ	منذ يومين	نحيفاً	هي	يتناول	يوم
المريضان	مبكِّرة	مهملة	نسافر	(و)	يتناولان	يومياً
المسَكِّنة	متأخِّراً	مهندس	نشيطة	الورد	يحتاج	يومين
المستَشفى	متوازِنة		نشتَري	الوقاية	يخرجان	

تعبيرات

أَهلا
أَهلًا بِك
الحَمدُ لله
مَعَ السَّلامة

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية



وثيقة البرامج المتخصصة



وثيقة المنهج العام للكبار



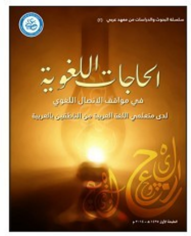
وثيقة المنهج العام للصغار



وثيقة الأنشطة والبرامج

بحوث

الحاجات اللغوية في مواقف الاتصال اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بالعربية



الحاجات اللغوية لدي مستخدمي اللغة العربية في المواقف التواصلية الشفهية والكتابية



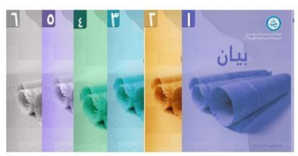
الحاجات اللغوية الشائعة في مواقف التواصل اللغوي لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها في المملكة العربية السعودية



لغير الناطقين باللغة العربية



سلسلة كنوز



سلسلة بيان



سلسلة عربي



العربية للدبلوماسيين



العربية للعاملين بالمجال الصحي



العربية لأغراض العمل والتجارة



كلمات



ألعاب لغوية



تعلم الكتابة العربية

لمتعلمي اللغة العربية



تنمية المهارات اللغوية للطلاب



العسر القرائي والكتابي



الإثراء اللغوي للطلاب الموهوبين



تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشتغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها

إتقان (مهارات متقدمة في تعليم اللغات)



الآيكيدو اللغوي



الصياغة اللغوية السليمة للخطابات الإدارية




مَكْتَبَةُ
لِسَانُ العَرَب
رابط بديل
lisanerab.com
أ. علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com

"يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار"

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم(٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦ +)

٣- إرسالها عبر البريد الشبكي(**info@arabi.com.sa**)

مع خالص الشكر والتقدير.